



Tomasz Kozielec

Zastosowanie odczynnika Schweizera w fotografii artystycznej

Application of Schweizer's reagent in artistic photography

-

--
-

Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Wydział Sztuk Pięknych
Zakład Konserwacji Papieru i Skóry

Nicolaus Copernicus University
Faculty of Fine Arts
Department of Paper and Leather Conservation

www.zkpiis.umk.pl

Toruń 2010



Odczynnik Schweizera / Schweizer's reagent

© copyright by Tomasz Kozielec, contact: tk[at]umk.pl

Wyłącznie dla użytku niekomercyjnego

For noncommercial use only

Odczynnik Schweizera może być stosowany nie tylko w badaniach konserwatorskich do identyfikacji włókien w mikroskopie. Dokonując licznych badań papieru i tkanin odkryłem możliwości jego zastosowania w fotografii artystycznej. W roku 2010 na terenie Wydziału Sztuk Pięknych zaprezentowałem 27 kolorowych mikrofotografii na wystawie (patrz szerzej: T. Kozielec, Fascynujące efekty badania papieru. Katalog wystawy mikrofotografii” Toruń 2010). Fotografie wykonano przy powiększeniach 40-400 razy.

Podczas identyfikacji włókien w mikroskopie rozpuszczona celuloza oraz odczynnik Schweizera krystalizują na szkiełku przedmiotowym. Tworzą się fantastyczne kryształy o różnych kształtach, które w świetle spolaryzowanym mieniają się różnymi kolorami.

Przykłady fotografii prezentuję w niniejszym opracowaniu.

The Schweizer's reagent may be applied not only in some conservation investigations for fibers identification in a microscope.

Carrying out many investigations of papers and textiles I also discovered the possibilities of its application in the artistic photography. In 2010 at the Faculty of Fine Arts 27 microphotographs were presented at the exhibition (see: T. Kozielec, Fascynujące efekty badania papieru. Katalog wystawy mikrofotografii”, Toruń 2010 [edited in Polish only; English translation is: Fascinating effects of paper investigation. The Exhibition Catalogue of Microphotographs”). Photographs were taken in magnifications of 40-400 times.

During the fibers identification in a microscope the dissolved cellulose and the Scheizer's reagent crystallize on a microscopic glass. During this process the fantastic crystals of different shapes were created, all of which in the polarized light sparkle in a different colour.

The examples of the photographs I present in the following paper.

















