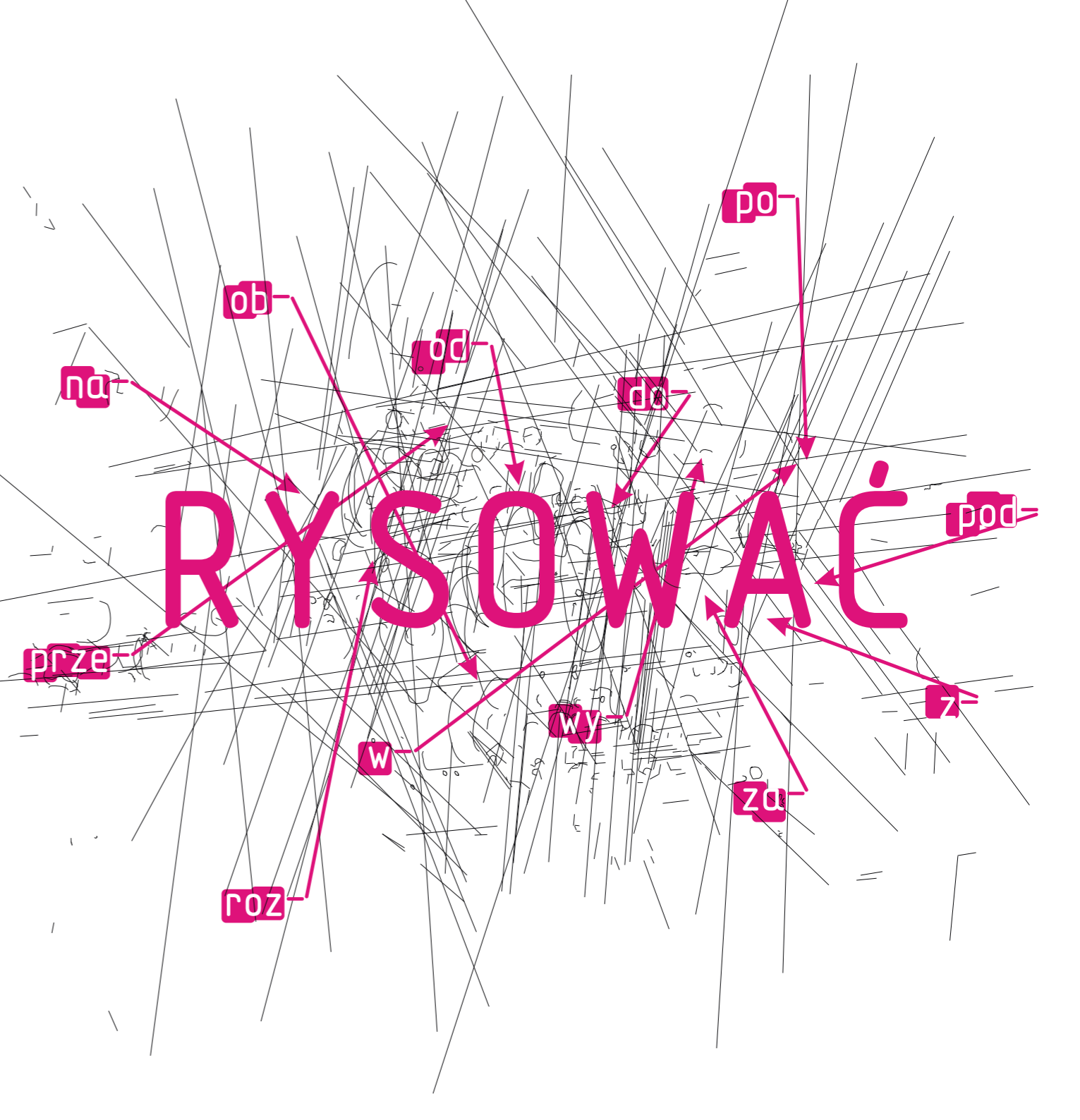


ISBN 978-83-231-2297-5

Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego

RYSOWAĆ



RYSOWAĆ

Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego Toruń 2008

prze

na

ob

od

do

po

pod

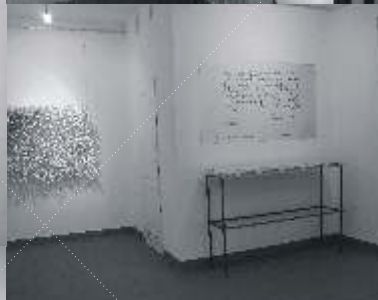
z

wy

w

z

roz



Na początku był i jest rysunek. Wypowiedź prymarna. Pierwszeństwo to należy mu się choćby ze względu na ilość określeń, rozległość skojarzeń związanych z czynnością rysowania: narysować, obrysować, odrysować, dorysować, porysować, podrysować, przerysować, rozrysować, wrysować, wyrysować, zarysować, zrysować. Dzięki tym i innym właściwościom, będąc swoistym organem założycielskim przenika, konstytuuje w zasadzie każdą realizację plastyczną i pozaplastyczną. Uczestnikom projektu zaproponowano rozważania o kontekstach, konsekwencjach funkcjonowania tych dwunastu przedrostków, cząstek rysunkotwórczych w języku, kulturze, sztuce rzeczywistości.

Ogólnopolska Wystawa Rysunku została przygotowana przez Zakład Rysunku Instytutu Artystycznego w ramach obchodów 60. rocznicy powołania Katedry Rysunku na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu 29 maja 1947 roku.

Jej celem była prezentacja, promocja najwartościowszych, najciekawszych propozycji studenckich w zakresie bardzo szeroko rozumianego rysunku od podejścia klasycznego, warsztatowego, po rozwiązania odbiegające od tradycyjnego postrzegania tego medium. Regulamin nie ograniczał formatu, rodzaju i formy wypowiedzi – środki, techniki, podłoża klasyczne, rysunek autonomiczny, użytkowy, rysunek przestrzenny, rysunek mix-inter-multimedialny, akcje, działania rysunkowe.

W wystawie mogli wziąć udział studenci oraz absolwenci dwóch ostatnich lat (2006–2007) akademii, uczelni i wydziałów artystycznych z całej Polski. Każdy uczestnik miał prawo zgłosić maksymalnie trzy propozycje artystyczne powstałe nie wcześniej niż w roku 2005. Zakwalifikowane prace były eksponowane w Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu, w Galerii Forum Wydziału Sztuk Pięknych oraz w otwartych przestrzeniach miasta w kwietniu 2008 roku. Wyboru nadesłanych prac i projektów dokonał zespół złożony z pracowników Zakładu Rysunku UMK. Zespół ten przyznał również nagrody i wyróżnienia.

uczestnicy

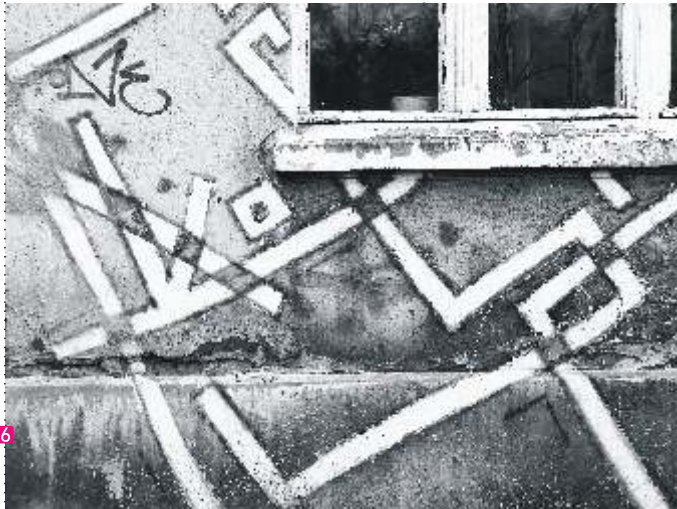
Katarzyna Bigos (Toruń) ■ Marta Bindek (Toruń) ■ Ewa Bińczyk (Toruń) ■ Monika Błaszczyk (Toruń) ■ Elżbieta Brynecka (Rzeszów) ■ Anna Maria Bulla (Toruń) ■ Katarzyna Drewnowska-Toczko (Toruń) ■ Mariusz Dynasiński (Toruń) ■ Piotr Florianowicz (Toruń) ■ Piotr Filipiuk (Kraków) ■ Norbert Górka (Toruń) ■ Magdalena Grabińska (Kraków) ■ Gruba Najgorsza (Toruń) ■ Jarosław Grulkowski (Wrocław) ■ Justyna Gruszczyk (Toruń) ■ Aleksandra Gruszczyńska (Łódź) ■ Dorota Hadrian (Kraków) ■ Bogna Hamryszczak (Kraków) ■ Łukasz Horwał (Toruń) ■ Paweł Jasiewicz (Koszalin) ■ Danuta Jeziorska (Toruń) ■ Anna Kaźmierak (Łódź) ■ Katarzyna Karolak (Toruń) ■ Jadwiga Kłopotowska (Kraków) ■ Iza Kędziora (Toruń) ■ Anna Kozaryna (Toruń) ■ Zuzanna Lenartowicz (Poznań) ■ Mariusz Lewczyk (Toruń) ■ Katarzyna Łyszkowska (Toruń) ■ Krzysztof Marciniak (Kraków) ■ Karolina Anna Matea (Puck) ■ Malwina Nahorny-Martynowska (Toruń) ■ Piotr Nowojewski (Kraków) ■ Natalia Oliwiak (Toruń) ■ Paweł Otwinowski ■ Łukasz Wołek (Toruń) ■ Katarzyna Piotrowska (Toruń) ■ Kajetan Pochylski (Toruń) ■ Marcin Raba (Zielona Góra) ■ Tomasz Rolniak (Rzeszów) ■ Radosław Staniec (Toruń) ■ Sabina Sujecka (Kraków) ■ Łukasz Surowiec (Kraków) ■ Kamila Tkacz (Głogów) ■ Piotr Tołoczko (Toruń) ■ Katarzyna Tretyn (Toruń) ■ Marcin Turecki (Kraków) ■ Michalina Wawrzyczek (Katowice) ■ Maciej Wiczerzak (Rzeszów) ■ Łukasz Wołek (Toruń) ■ Ksenia Woźniak (Poznań) ■ Piotr Zaporowicz (Toruń) ■ Paweł Zawadzki (Toruń) ■ Joanna Zawiła (Kraków) ■ Maciej Henryk Zdanowicz (Łódź) ■ Grupa Koleżanki (Katarzyna Drewnowska-Toczko, Agnieszka Dołał, Joanna Frankowska, Danuta Jeziorska, Kamila Klimczak, Olga Łaska, Katarzyna Malejka, Anna Paula Szmichel)

The background features a variety of semi-transparent, overlapping rectangular shapes in shades of blue, green, yellow, and red. These shapes are scattered across the page, creating a dynamic and layered visual effect. Some shapes are solid colors, while others have a white grid pattern. The central text 'KATALOG' is rendered in a bold, white, sans-serif font with a subtle grid pattern, making it stand out against the colorful background.

KATALOG

Katarzyna Bigos

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

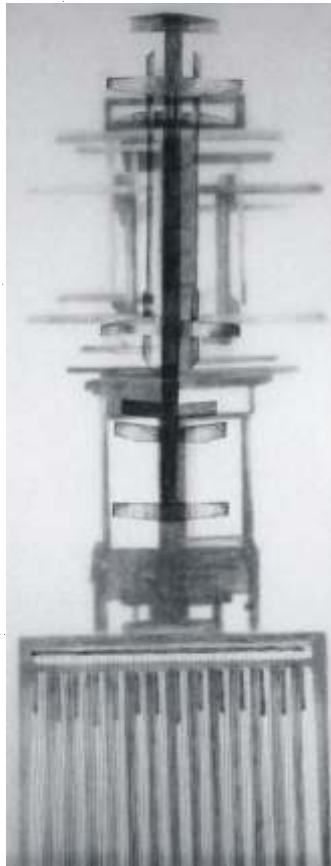
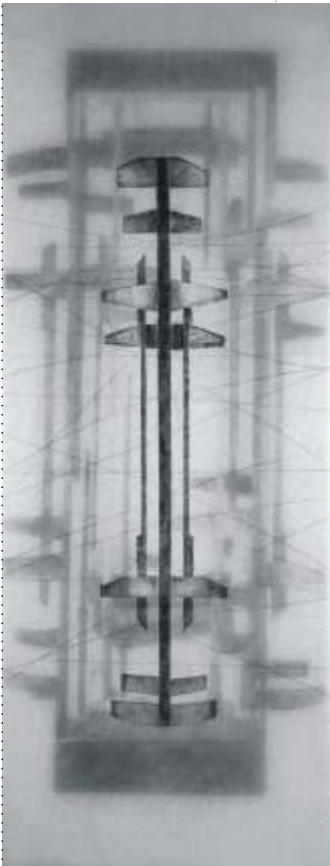


rysować

Marta Bindek

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, grafika warsztatowa, pracownia litografii prof. Piotra Gojowego

wyróżnienie honorowe



Stół 1 - tapeta fizeleinowa z włóknem szklanym, papier, węgiel, tusz

Stół 2 - tapeta fakturowa, węgiel, tusz

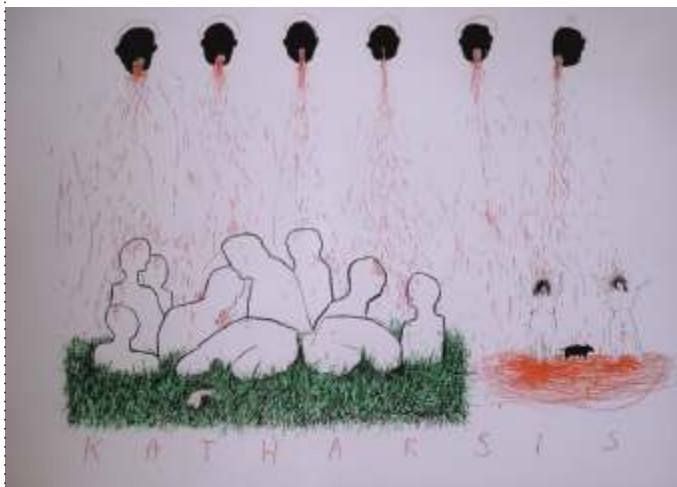
Stół 3 - tapeta fizeleinowa z włóknem szklanym, papier, węgiel, tusz

Ewa Bińczyk

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, grafika warsztatowa, pracownia wkładodruku



8



Iza płonąca – Iza płacząca, 2007, rysunek tłusta pastel na brystolu kredowym, dyptyk 140x100 cm

Katharsis, 2007, tusz, tłusta pastel na brystolu kredowym, 100x70 cm

Biała Noc, 2007, tłusta pastel na brystolu kredowym 100x70 cm

Monika Błaszczuk

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, grafika warsztatowa pracownia prof. Mirosława Pawłowskiego



Elżbieta Brynecka

Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego



rysować

Anna Maria Bulla

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne

11



Światło i cień, 2007, węgiel na papierze, 200x50 cm

Katarzyna Drewnowska-Toczko

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych,
specjalność media rysunkowe



12



Bez tytułu, 2006, dwa rysunki węgłem na papierze, 250x150 cm

Mariusz Dynasiński

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, projektowanie graficzne





Norbert Górka

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, rzeźba pracownia prof. Macieja Szańkowskiego



Magdalena Grabińska

Absolwentka Akademii Pedagogicznej w Krakowie

Nagroda Zakładu Rysunku



17



Mapa, 2007, rysunek tuszem+technika własna, papier, tkanina, folia, walizka
Obrazy, 2007, technika własna, papier, fektura, folia, walizka

Gruba Najgorsza

Przemysław Paszek – rzeźba III rok, Arkadiusz Tadych – malarstwo II rok, Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

18

^{malunek}
 JESEM ZAKOCHANY W MALARSTWIE OD CHWILI GDY UŚWIADOMIŁEM SOBIE JEGO
 ISTNIENIE W 10-tym ROKU MEGO ŻYCIA.
 ZROBIŁEM KILKA OBRAZÓW, NIE²²ZŁYŁEM ŻE BYŁY Dobre GDY MIAŁEM LAT 50. ~~WART-~~
 WSZYSTKO CO ZROBIŁEM PRZED 70-²²latką, NIE MIAŁO ŻADNEJ WARTOŚCI, GDY MIAŁEM
 73 LATA ZDOBYŁEM ZDOLNOŚCI UCHWYCIĆ WSZELKICH ZJAWISK
 NATURY – KONTAKTU PTAKÓW, RYB, ZWIERZĘT, DRZEW, WSZYSTKIEGO. KIEDY BĘ-
 DĘ MIAŁ LAT 80-²²+, PÓJDE JESZCZE DAŁEJ, ALE POSIĄDĘ NAPRAWDĘ SEKRET
 SZTUKI GDY BĘDĘ MIAŁ LAT 90-²²+, KIEDY OSIĄGNĘ LAT 100, SZTUKA MOJA
 BĘDZIE PRAWDZIWIE WZNIOŚCĄ, CKEŁ ZAŚ MÓJ OSTATECZ-
 NY OSIĄGNĘ OKOŁO ROKU 110-tym MEGO ŻYCIA, WTEDY
 KAŻDA KRESKA I KROPKA, KTÓRĄ MAKRESIŁĘ BĘDĄ NASIĄKNIĘTE
 ŻYCIEM

Hoku sai
(starec opętany rysunkiem)

^{dominacja}
 jeśli chcesz namalować
 plaka, musisz stać
 się plakiem
 Alina

na-ob-oc-do-po-pod-prze-roz-w-wy-za-s-pisanie

gnęje

© Fundacja Najgorsza

rysować

Jarosław Grulkowski

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, grafika

wyróżnienie honorowe

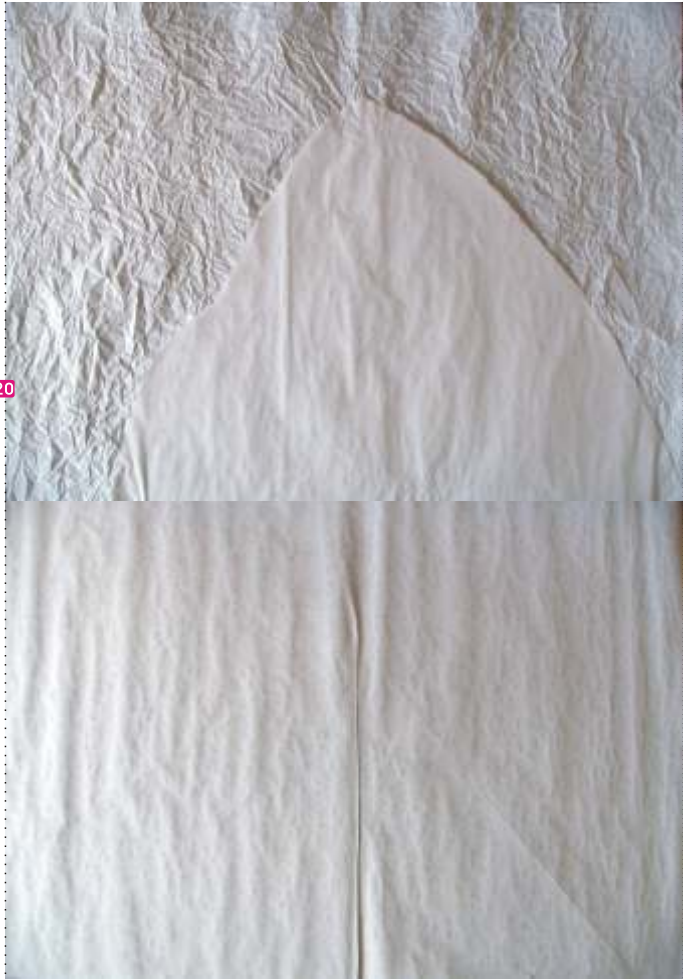


19

Ściany Płacza, 2007, 3 rysunki, grafit na papierze, wymiary 68x98 cm

Justyna Gruszczyk

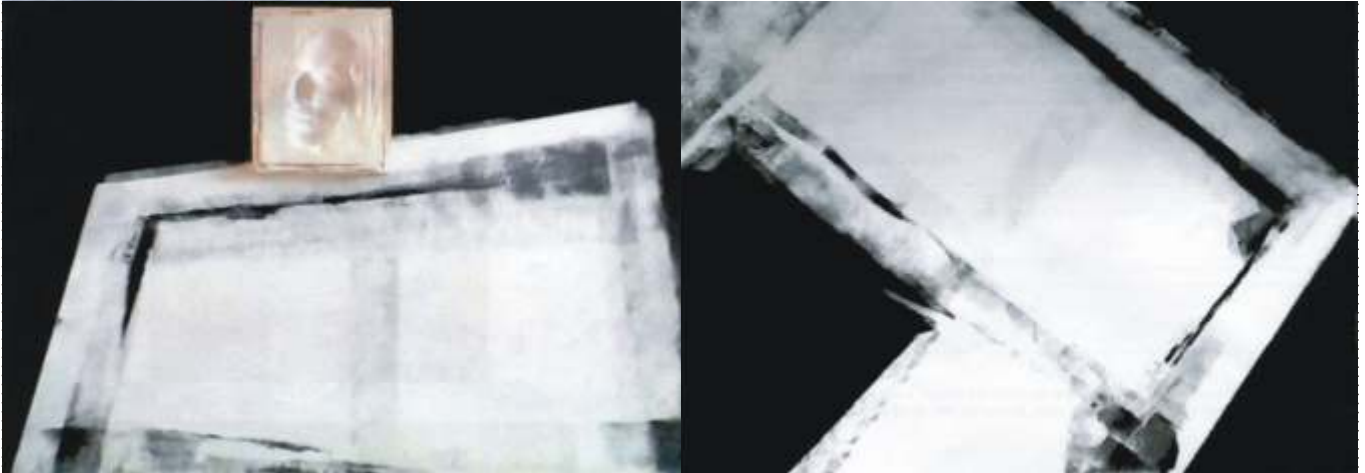
Absolwenta Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, malarstwo sztalugowe,
pracownia prof. Krzysztofa Pituty, dyplom 2007



20

Aleksandra Gruszczyńska

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, dyplom w 2007 roku, specjalizacja projektowanie graficzne



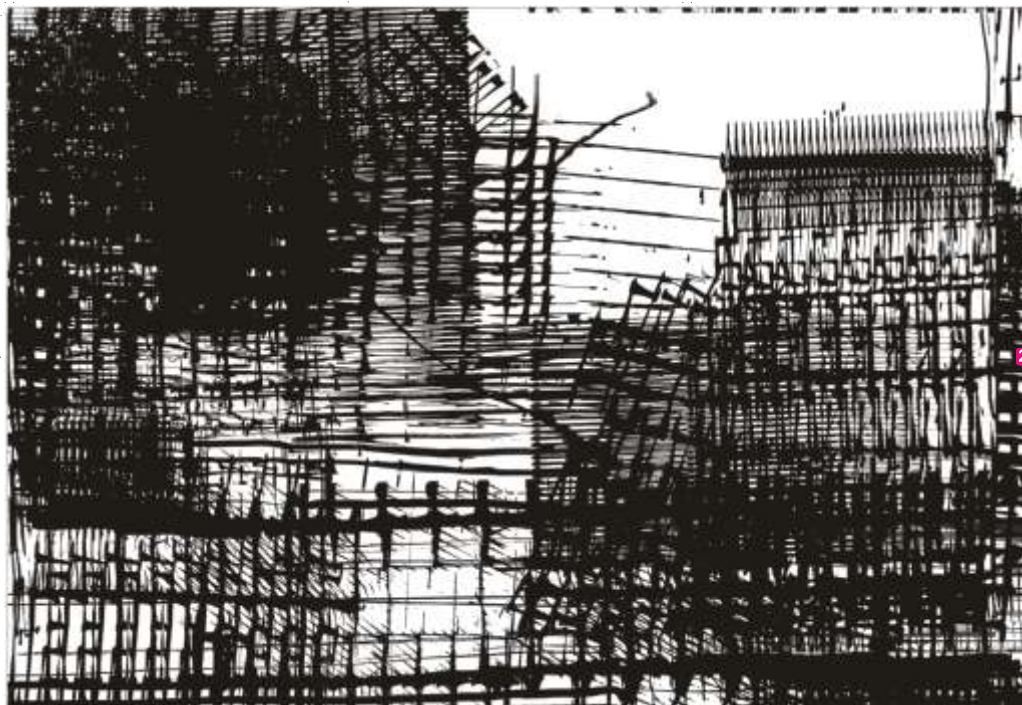
Dorota Hadrian

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Rzeźby, Pracownia prof. Józefa Murzyna



Bogna Hamryszczak

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Pracownia Rysunku prof. Włodzimierza Kotkowskiego

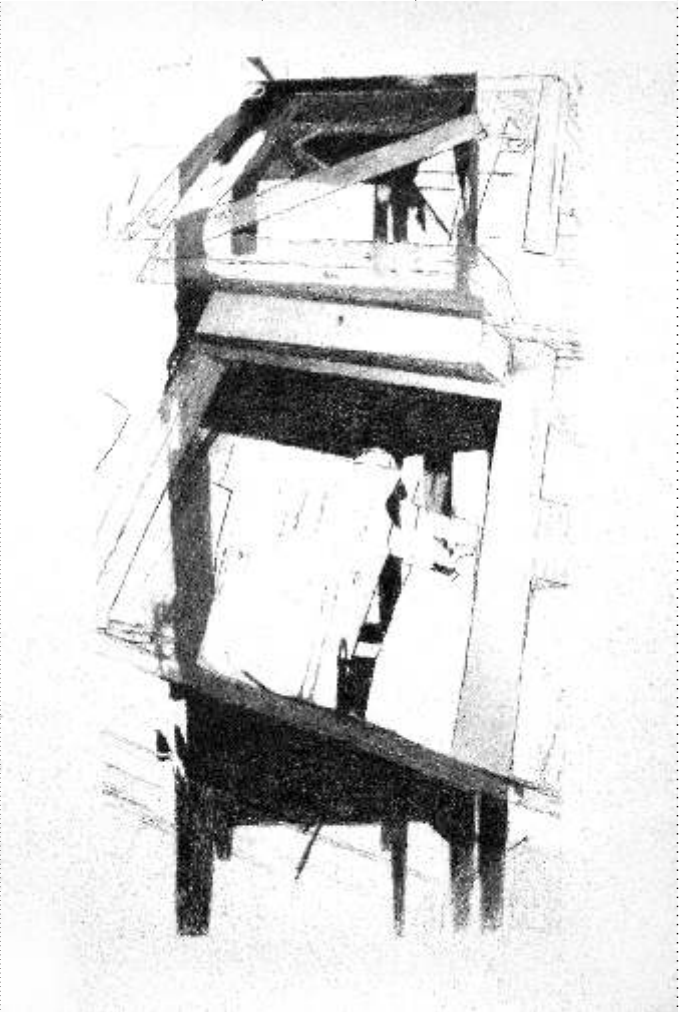
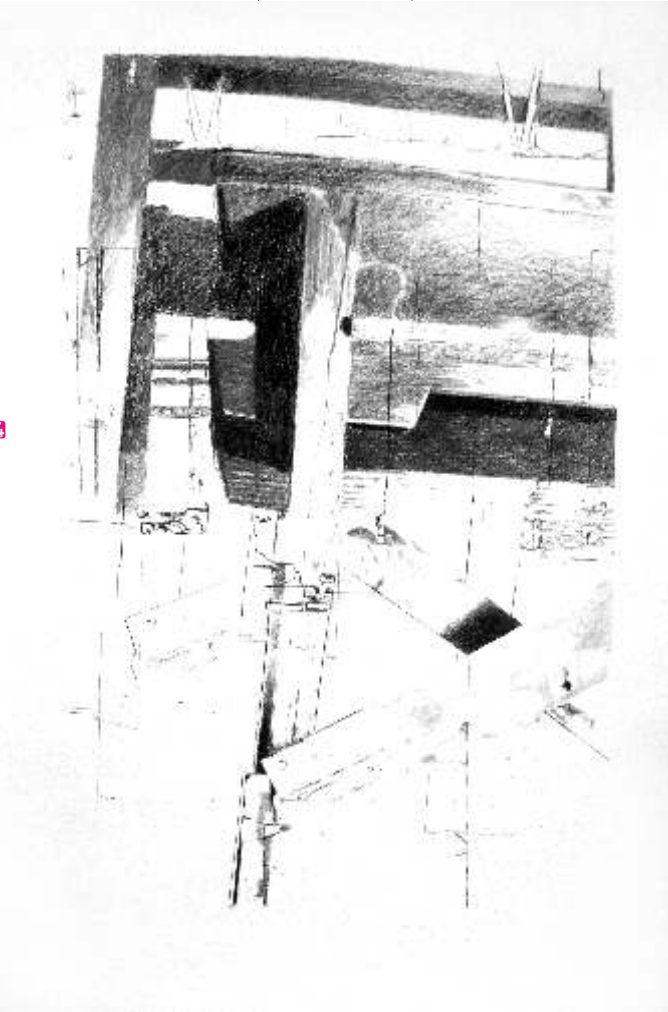


23



Łukasz Horwat

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek Grafika, pracownia wkleśtodruku



rysować

Paweł Jasiewicz

Politechnika Koszalińska

Nagroda firmy Talens

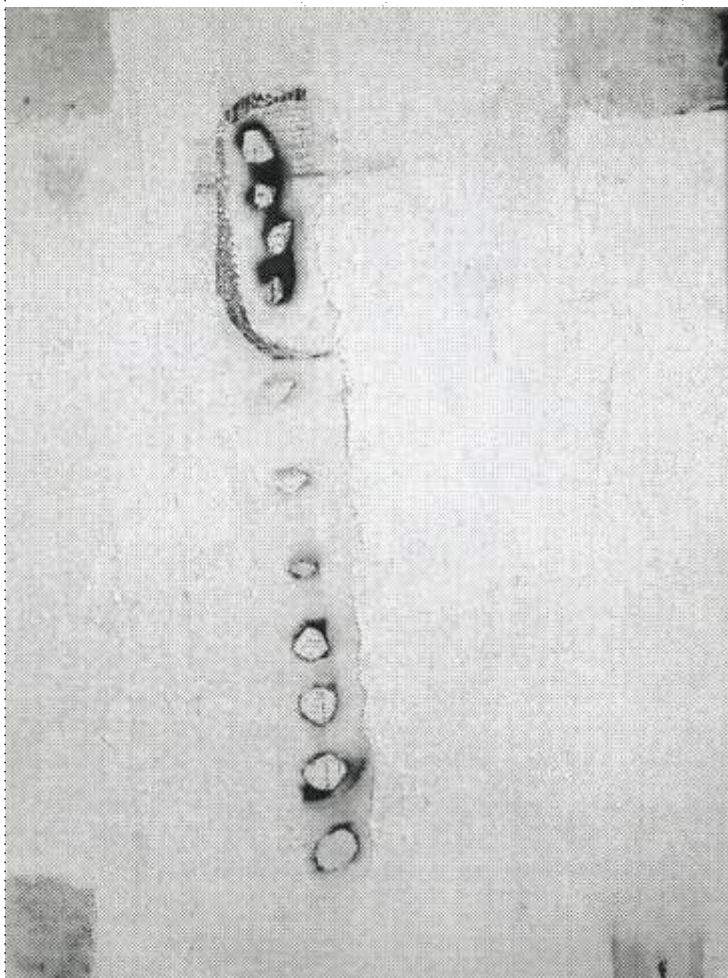


25



Anna Kaźmierak

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi



wyróżnienie honorowe

27



Katarzyna Karolak

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych,
specjalność media rysunkowe

I nagroda Prezydenta Miasta Torunia



28



Jadwiga Kłopotowska

Akademia Pedagogiczna w Krakowie

wyróżnienie honorowe



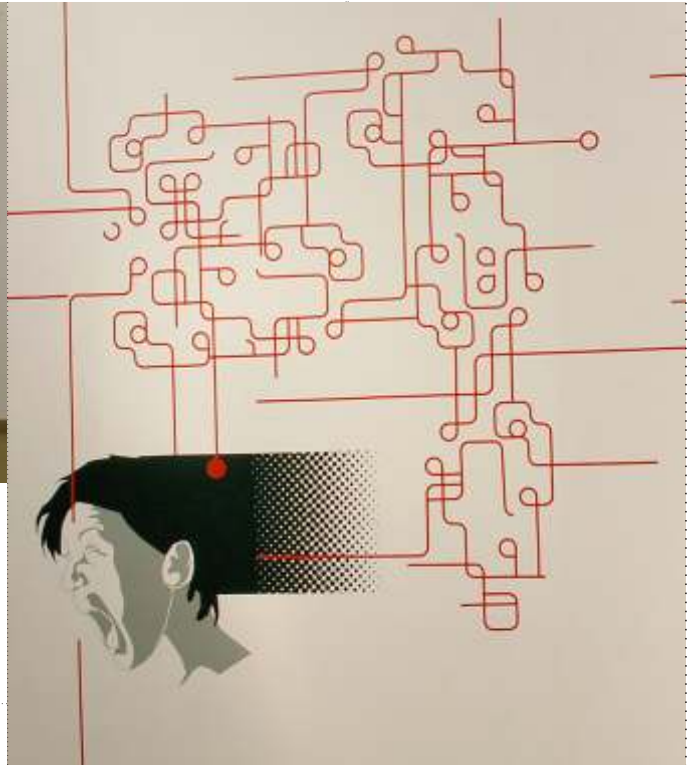
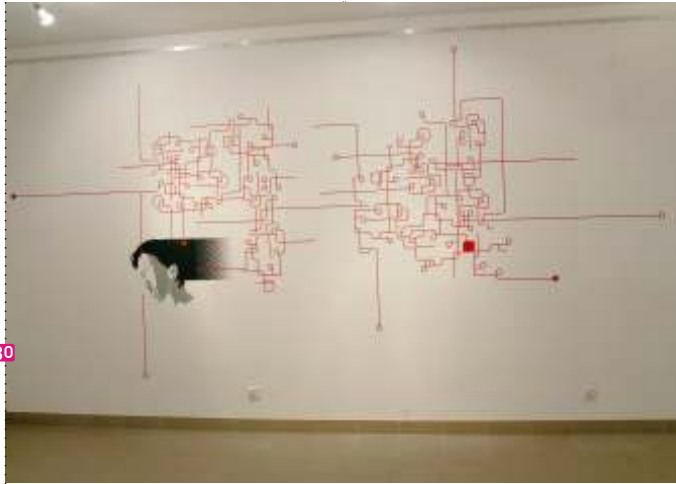
29



Iza Kędziora

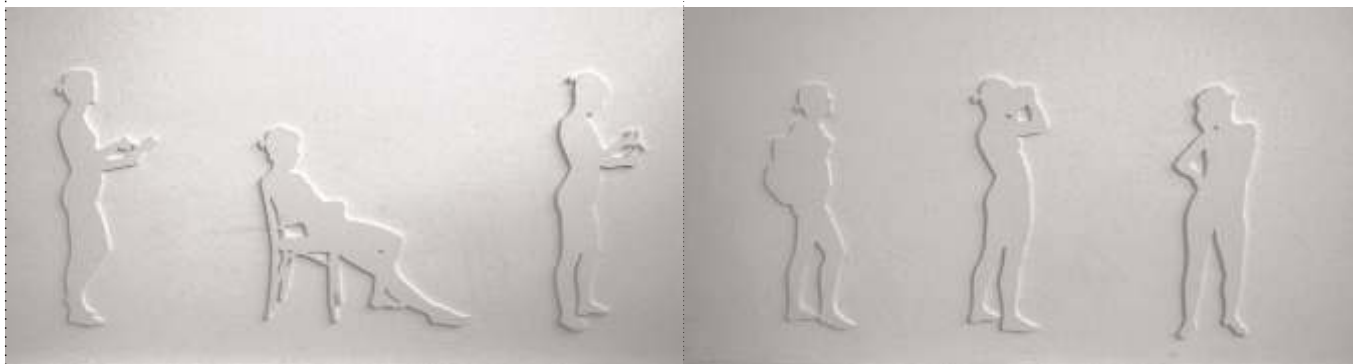
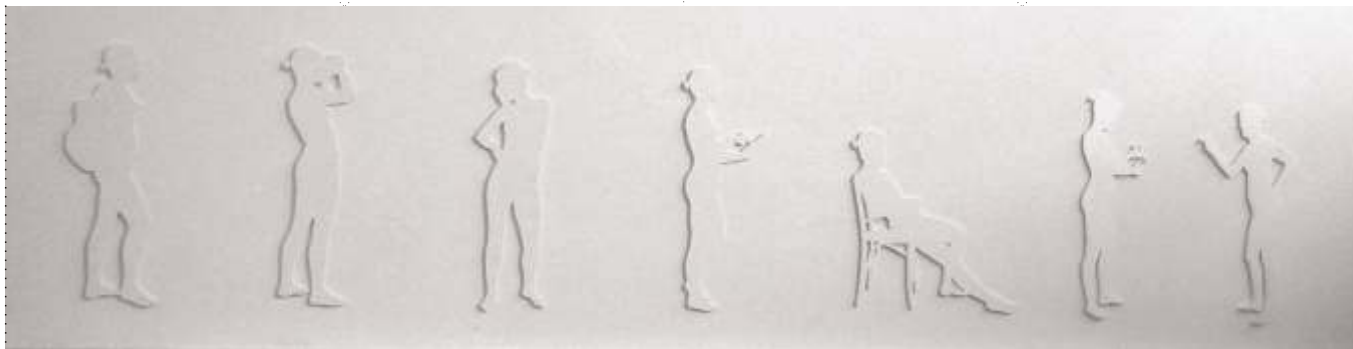
absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność media rysunkowe, dyplom pod kierunkiem prof. Jędrzeja Gołasia

wyróżnienie honorowe



Anna Kozaryna

absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność media rysunkowe

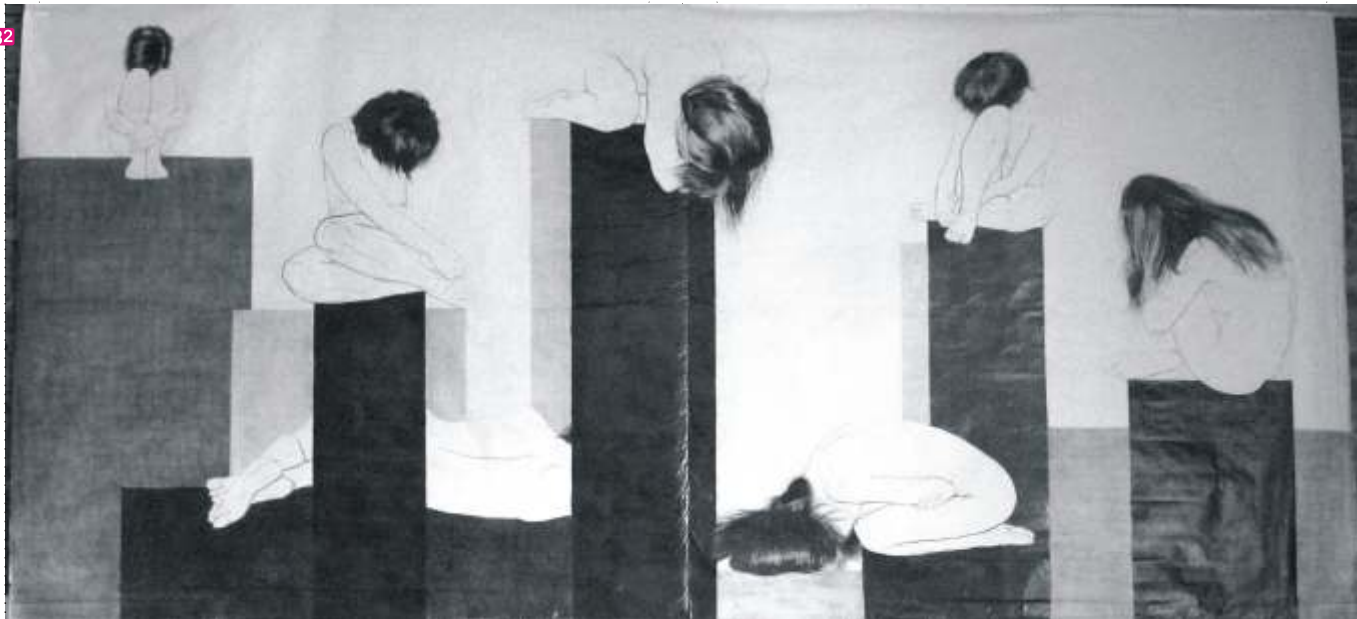


Zuzanna Lenartowicz

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, warsztatowa, Pracownia Rysunku, prowadzona przez prof. Ireneusza Domagałę



32



Akty, 2006, 180x350cm

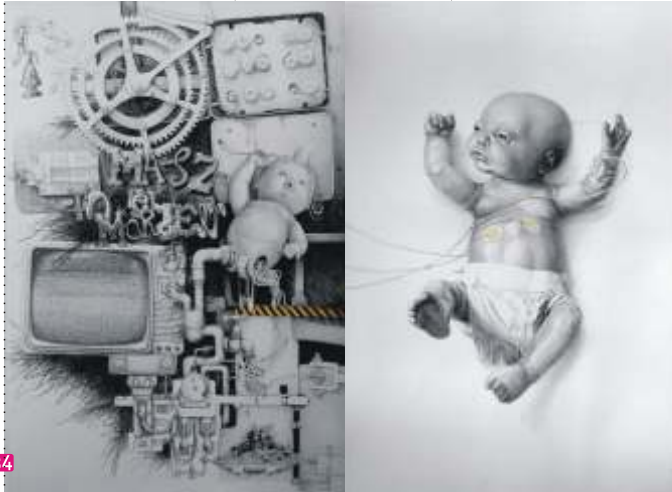
Mariusz Lewczyk

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, projektowanie graficzne



Katarzyna Łyszkowska

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, grafika, specjalność rysunek, projektowanie graficzne i grafika edytorska



34

Maszyna Marzeń, 2008, technika mieszana, 140x20
(składa się z 4 prac 100x70 cm)



Ciuciubabka, 2008, happening rysunkowy

Krzysztof Marciniak

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, specjalność Rysunek, Pracownia Rysunku prof. Jacka Gaja

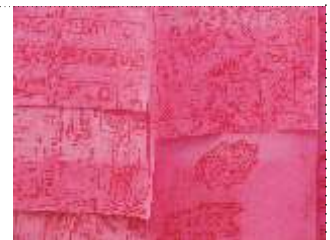


Karolina Anna Matea

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych Poznaniu, dyplom 2007 roku na kierunku Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych
Praktyczna część dyplomu w Pracowni Malarstwa Piotra C. Kowalskiego

Nagroda firmy Talens

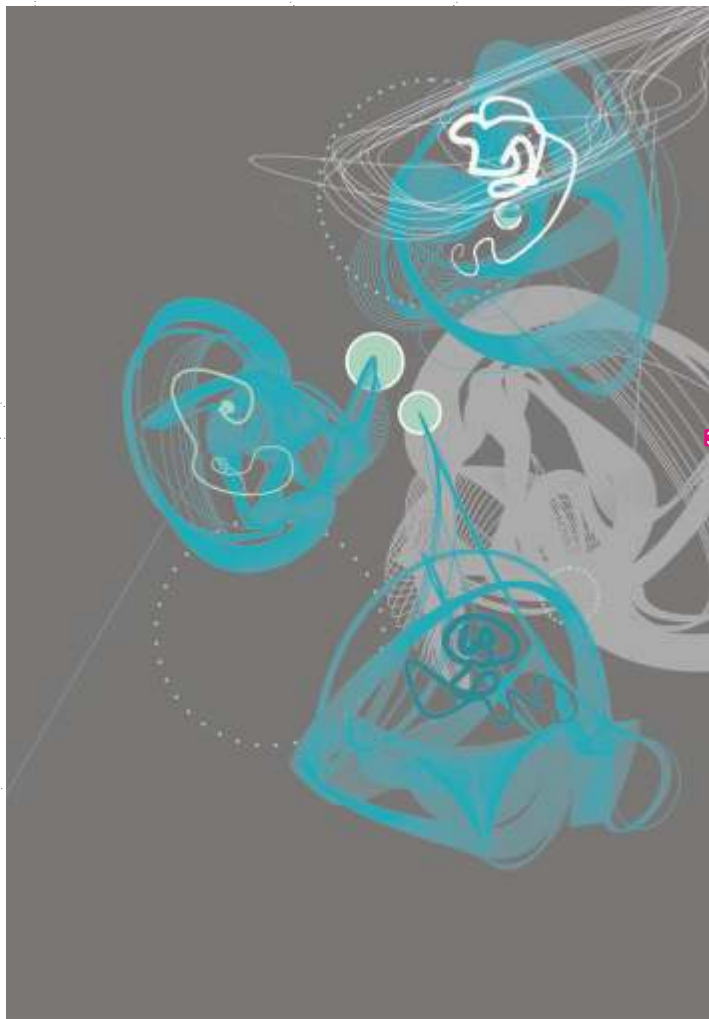
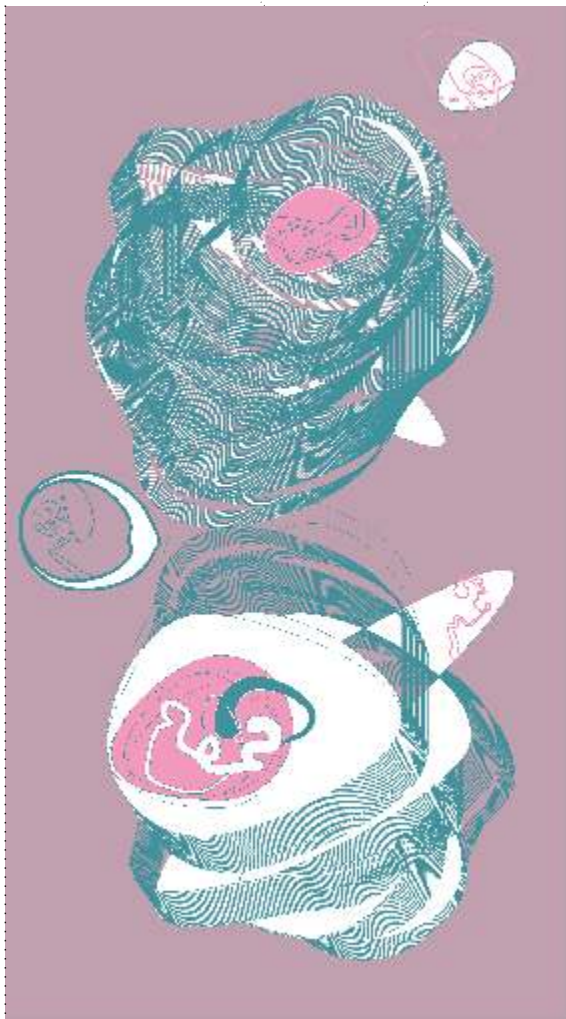
36



Dywan, 2007/08
Hong Kong Poems, 2008

Malwina Nahorny-Martynowska

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, grafika



Piotr Nowojewski

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie



38

wyróżnienie honorowe

Natalia Oliwiak

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych



39



Paweł Otwinowski Łukasz Wołek

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytet Mikołaja Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, rzeźba, pracownia dr. hab. Krzysztofa Mazura.



40



Perpetum mobile – czyli koń ludzki, akcja artystyczna, 2007/2008

rysować

Katarzyna Piotrowska

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

wyróżnienie honorowe

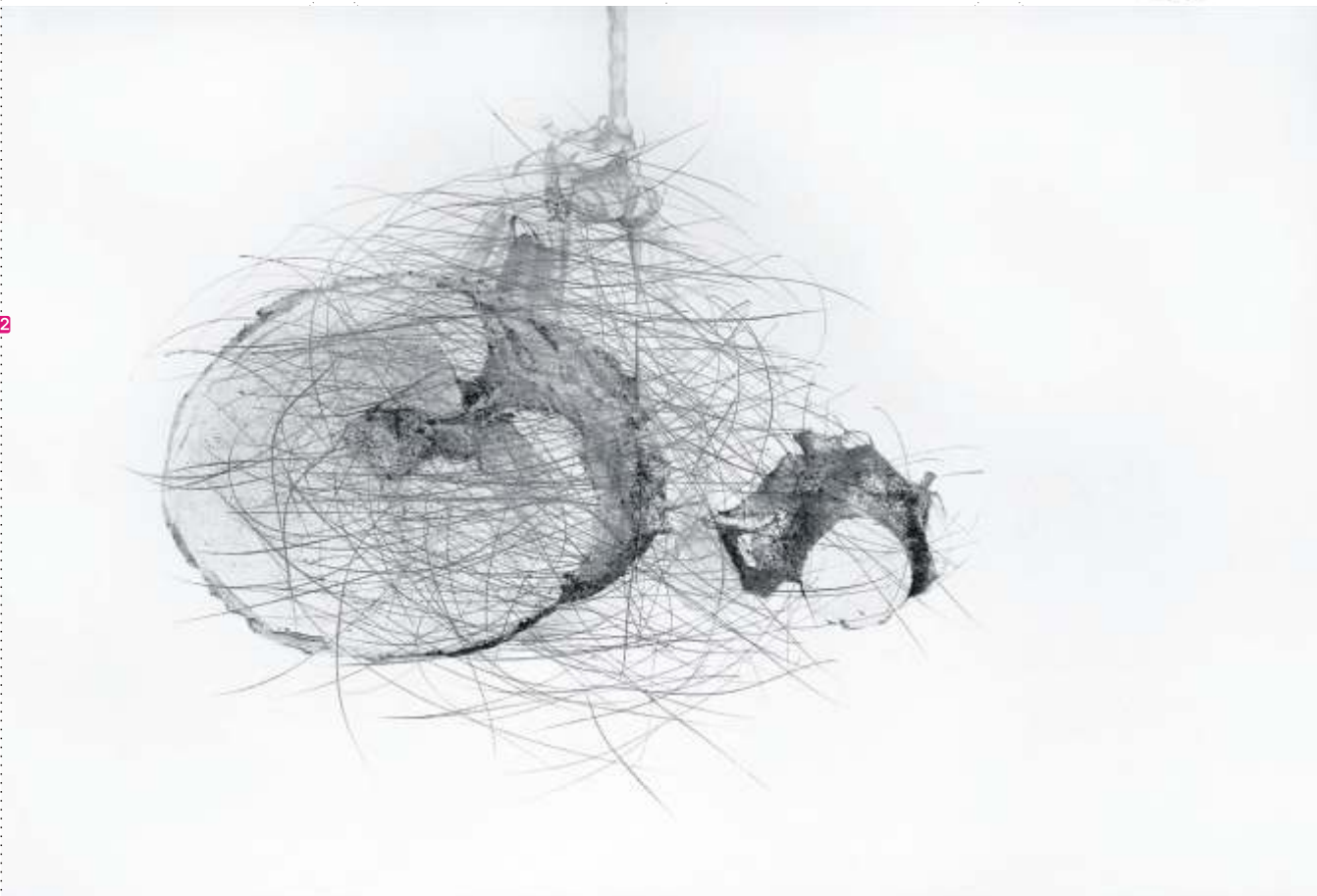


41

Ścięte, 2007, otówek, 50x60 cm

Kajetan Pochylski

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu,
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność media rysunkowe



Marcin Raba

Uniwersytet Zielonogórski



Tomasz Rolniak

Wydział Sztuki Uniwersytet Rzeszowski



44



Testament „Narodziny”, 2006, rysunek na tekturze, wymiary 21,5x41,5 cm.

Radostaw Staniec

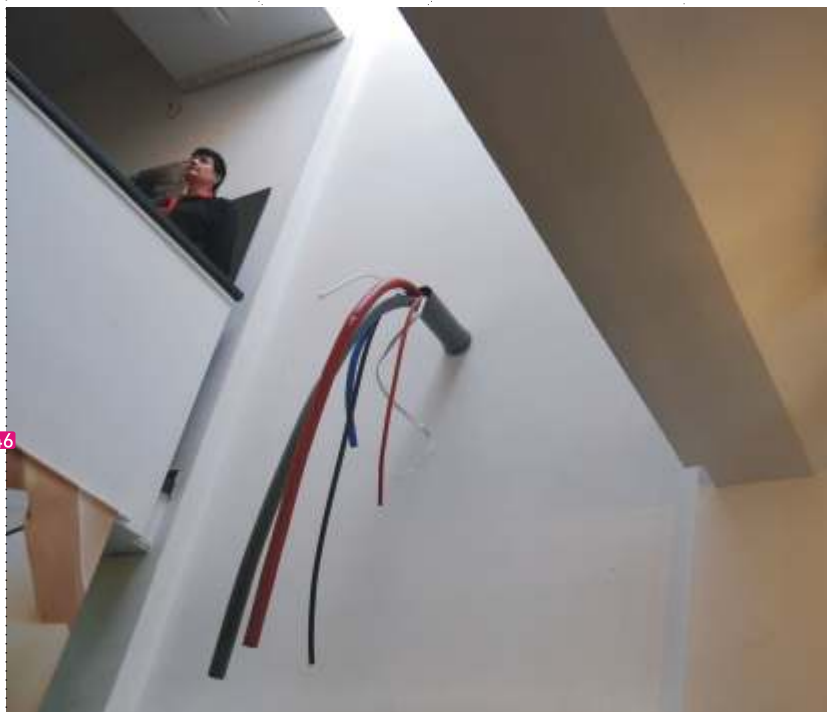
Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

wyróżnienie honorowe



Sabina Sujecka

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, grafika



wyróżnienie honorowe

46



Bez tytułu , 2007/08, instalacja, działanie w przestrzeni miasta

Łukasz Surowiec

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, rzeźba, pracownia prof. Józefa Sekowskiego



Kamila Tkacz

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie, specjalność Terapię przez sztukę



48

PoZa , 2008, 916 kartek papieru biurowego, zwiniętych w 2748 rurki, rurki umieszczone w 2748 otworach wywierconych w płycie wiórowej o wymiarach 90/120 cm pod 8 różnymi kątami.

rysować

Piotr Tołoczko

absolwent Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, rzeźba, grafika, warsztatowa

wyróżnienie honorowe



49

„In aqua scribis (piszesz na wodzie)”,
2008, instalacja blacha-stal nierdzewna lustrzana, 125/250cm, gr. 1,5mm, linka stalowa

Katarzyna Tretyn

absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, malarstwo sztalugowe, pracownia prof. Lecha Wołskiego



Marcin Turecki

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, malarstwo



51



Michalina Wawrzyczek

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach



52

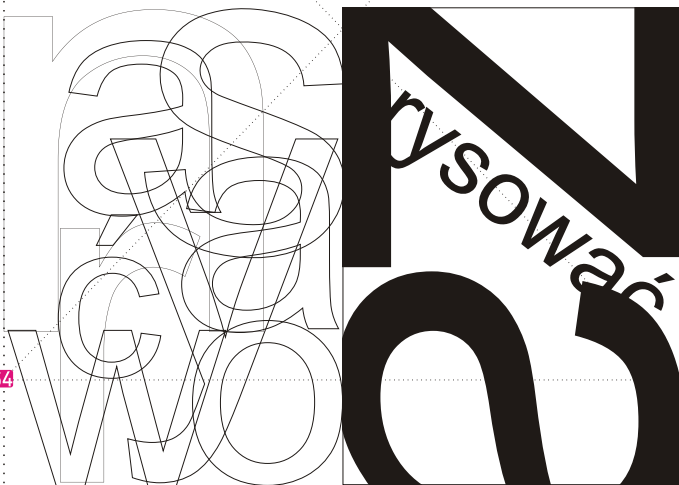
Maciej Wierczak

Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego



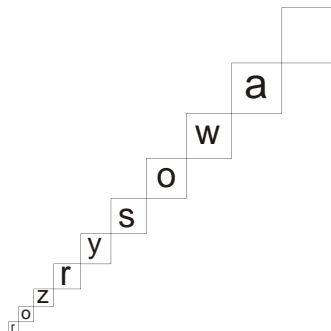
Łukasz Wołek

Nagroda Marszałka województwa kujawsko-pomorskiego



rysowa

rysować
do rysować
rysować do rysować
do rysować do rysować
rysować do rysować



Ksenia Woźniak

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Dyplom w 2007 roku w zakresie projektowania graficznego w Pracowni Ilustracji i Wydawnictw.



Piotr Zaporowicz

Absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, malarstwo sztalugowe, pracownia prof. Jana Pregowskiego

56



De Trynitate I, De Trynitate II, De Trynitate III, 2007, rysunek na kartonie, technika mieszana

Paweł Zawadzki

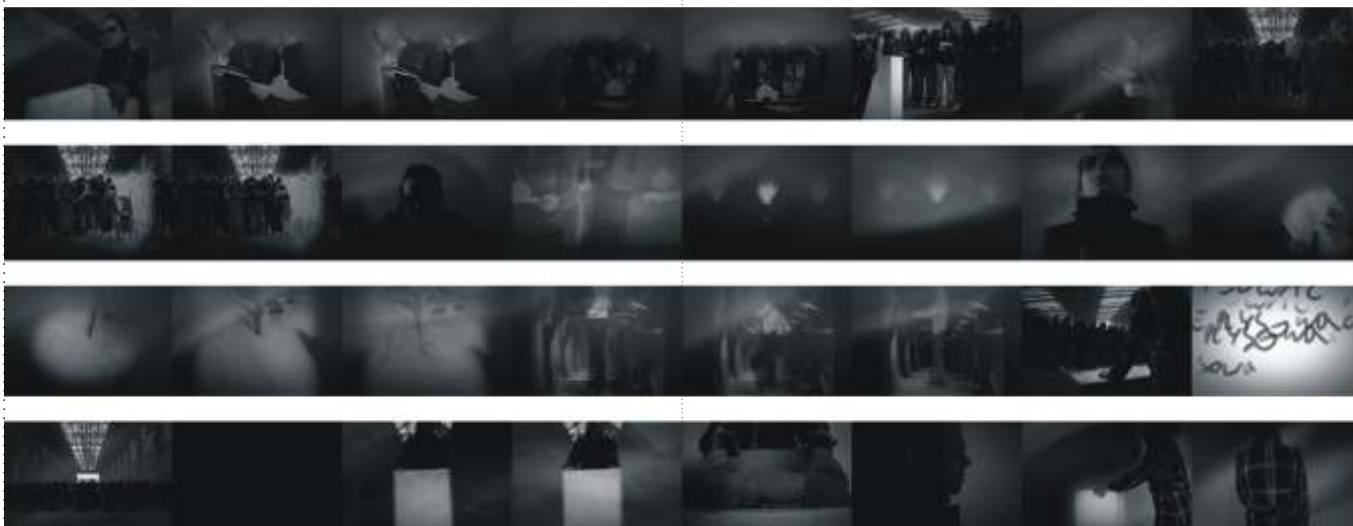
Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych



wyróżnienie honorowe



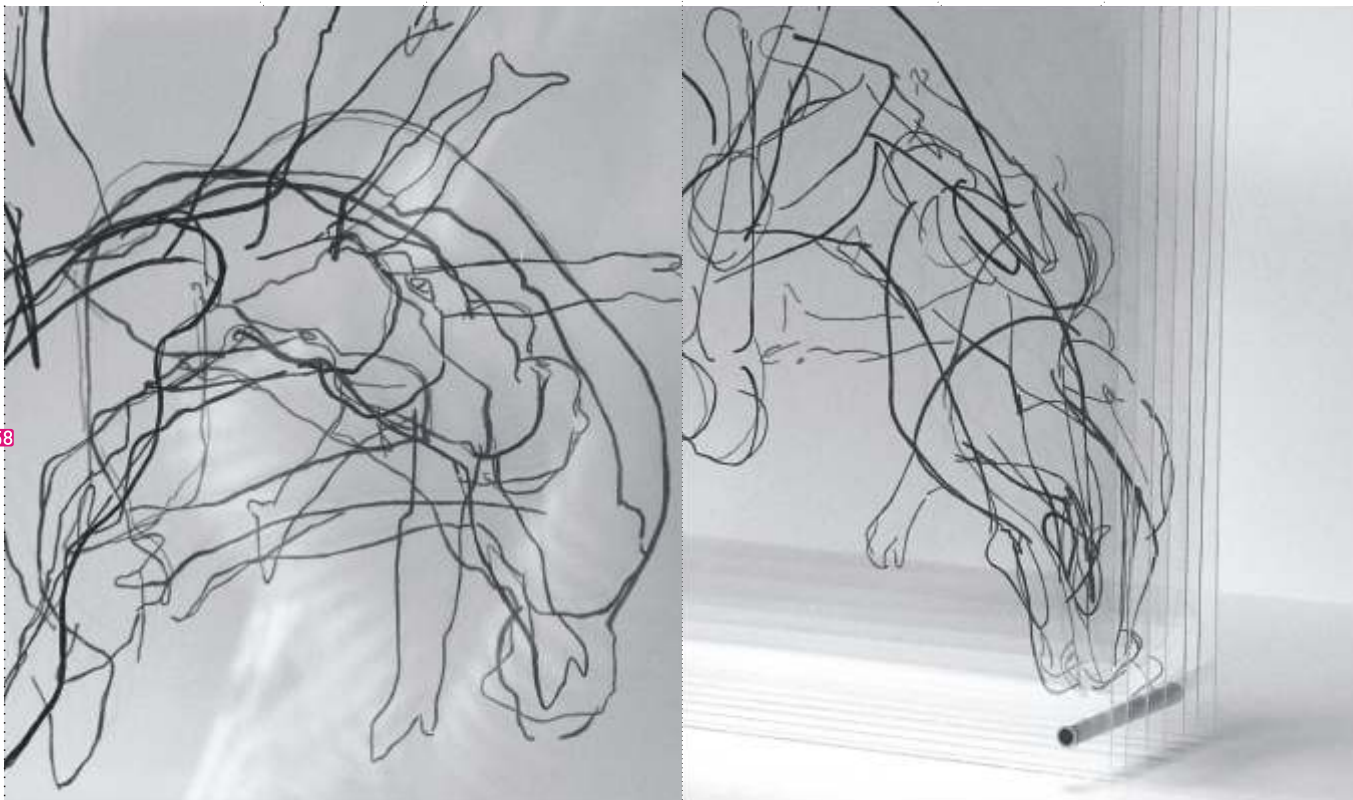
57



Joanna Zawita

Absolwentka Akademii Pedagogicznej w Krakowie Dyplom 2007 roku w Pracowni Rysunku prof. Teresy Bujnowskiej

II nagroda Prezydenta Miasta Torunia



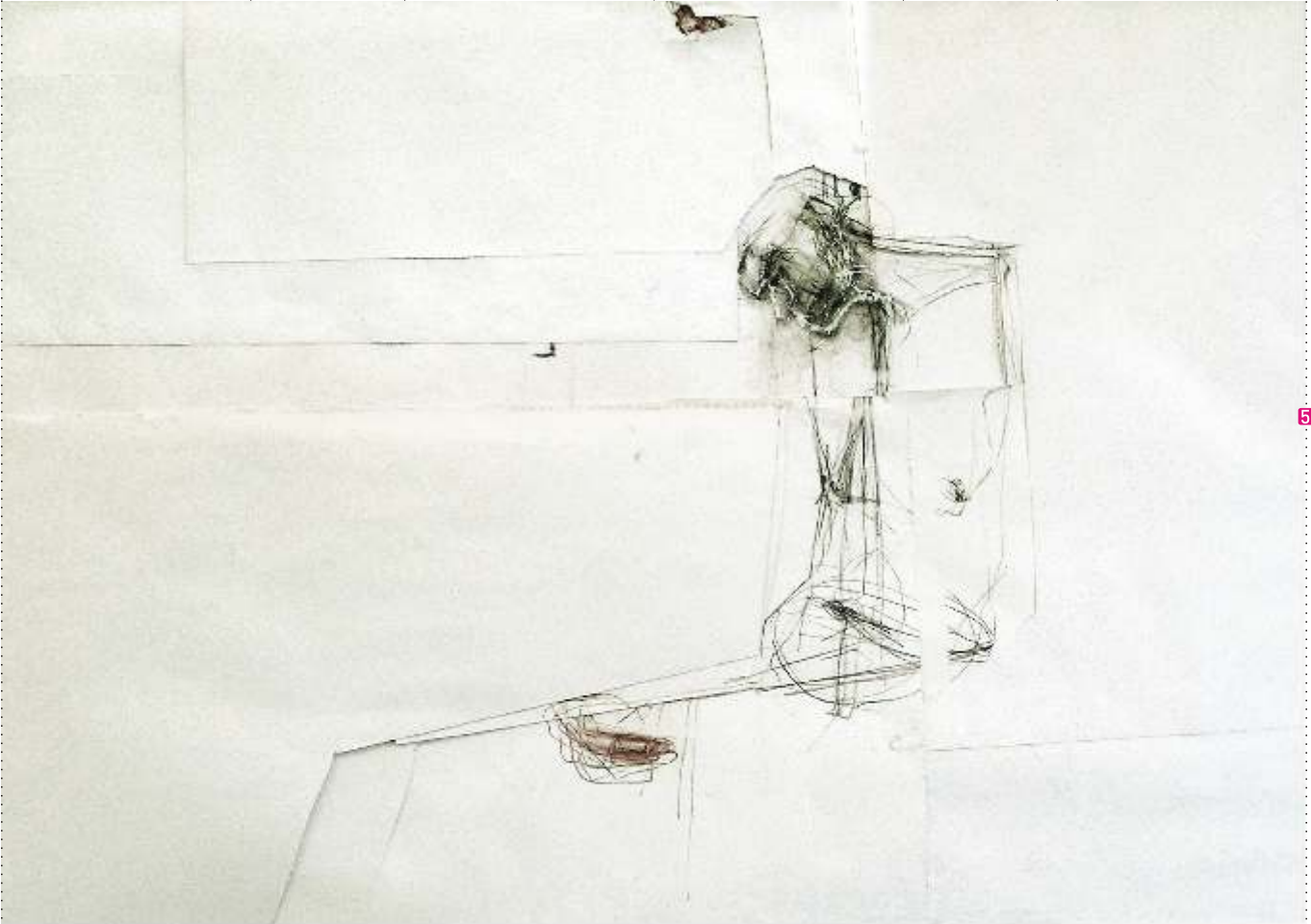
58



Maciej Henryk Zdanowicz

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, dyplom w Pracowni Grafiki Reklamowej i Propagandowej prof. Bogusława Bałickiego oraz Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Romany Hańtaf

wyróżnienie honorowe



Grupa Koleżanki

(Katarzyna Drewnowska-Toczko, Agnieszka Dołał, Joanna Frankowska, Danuta Jeziorska, Kamila Klimczak, Olga Łaska, Katarzyna Malejka, Anna Paula Szmichel, Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność media rysunkowe)

o co chodzi?
 Na drugiej stronie tego wycinka
 przegrywano brase, która, przeszedłes...
 otraktoj ja, jako fragment niedokona...
 tego rysunku rozwiń w sposób dla
 siebie najbrakojniejszy a potem
 odersuj po linii przerywanej i oddaj
 któreś z koleżanek naszej grupy.

60

Grupa 'Koleżanki' zaprasza!

CHODŹ NA SPACER

ZAMIAST PRZYJMWAĆ ROLE
 PRZYPADKOWEGO TURYSTY STAŃ SIĘ
 NARZĘDZIEM W RYSUNKOWEJ GRZE,
 OBIEKTEM RYSUNKOWEJ MANIPULACJI.

PRZEJDŹ OZNACZONĄ ODPOWIEDNIM
 NUMEREM TRASĘ MEDLUG INSTRUKCJI
 ZAWARTYCH W LEGENDZIE.
 BĄDŹ CZUJNA/CZUJNY.
 WYPATRUJ ROZOWEGO.
 BAW SIĘ DOBRZE.
 IDŹ NA SPACER.

P.S. NIE ZABIERAJ POZOSTAWIONYCH NA TRASIE
 OZNACZEŃ I INNYCH FANTOŃ!



organizator – Zakład Rysunku Wydziału Sztuk Pięknych UMK, Toruń

współorganizatorzy – Galeria Sztuki Wozownia, Galeria Forum Wydziału Sztuk Pięknych UMK

opiekun wystawy – Aleksandra Sojak-Borodo

wybór prac – Bogdan Chmielewski, Krystyna Garstka-Saran, Jędrzej Gotaś, Elżbieta Jabłońska, Witold Pochylski, Kazimierz Rochecki, Aleksandra Sojak-Borodo, Marek Szary, Andrzej Wasilewski

pomoc – Grupa Koleżanki

katalog

projekt – Dorota Chilińska, Andrzej Wasilewski

wstęp – Bogdan Chmielewski

zdjęcia – Dorota Chilińska, Kazimierz Rochecki, Andrzej Wasilewski, archiwum artystów

wydawca

Wydawnictwo Naukowe

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

ul. Gagarina 5

87-100 Toruń

www.wydawnictwoumk.pl

ZAKŁAD RYSUNKU

ul. Szosa Bydgoska 50/56

87-100 Toruń

tel. 056 6114810

www.art.umk.pl/rysunek/

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

ISBN 978-83-231-2297-5

