

# Krasiński wydany na nowo

W Zakładzie Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu trwają prace nad przygotowaniem do druku nowego wydania krytycznego pism Zygmunta Krasińskiego. Pomysłodawcą projektu i jego kierownikiem jest prof. Mirosław Strzyżewski, a w skład zespołu edytorów wchodzi pracownicy i współpracownicy Zakładu, Wydawnictwa Naukowego UMK oraz kilku badaczy z innych ośrodków akademickich.

Projekt powstał dzięki grantowi Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w wysokości blisko pół miliona złotych przyznawanemu na pięć lat. Prowadzone od 2012 r. prace tekstologiczno-edytorskie obejmują m.in.: przegląd istniejących zasobów archiwalnych, gromadzenie dokumentacji, przygotowanie podstaw tekstowych, nowych tłumaczeń utworów francuskojęzycznych, objaśnień, a także opracowanie aparatu krytycznego, który będzie wydany w formie dodatku do każdego tomu na nośniku cyfrowym.

Zadaniem edytorów jest przygotowanie wydania krytycznego, a więc opatrzonego niezbędnymi komentarzami i oddającego najwierniej (o ile to możliwe) wolę autora. Badacze uwzględnią najnowszy stan badań nad życiem i twórczością Krasińskiego. Dotychczasowe edycje zbiorowe albo w ogóle nie spełniały, albo już nie spełniają wymogów stawianych tego typu wydaniom, poza tym do wielu z nich wkradły się rozmaite błędy powielane w kolejnych

publikacjach. Mimo że toruński projekt korzysta z dorobku edytorskiego poprzedników, to za podstawę tekstową wzięto pierwotne druki utworów i nieliczne zachowane rękopisy. Większość autografów dzieł poety uległa zniszczeniu w 1944 r.

Prof. Mirosław Strzyżewski mówi, że „edycja zawierać będzie wszystkie znane utwory oraz pisma rozproszone Krasińskiego pogrupowane w działy rodzajowo-gatunkowe, w obrębie których przyjęto porządek chronologiczny”. *Dzieła literackie* obejmą wiersze, poematy, dramaty i formy dramatyczne, powieści, prozę artystyczną, pisma filozoficzne i estetyczne, pisma polityczne i religijne oraz listy literackie. Nowe wydanie krytyczne utworów autora *Nie-Boskiej komedii* zaprojektowane jest na osiem tomów, które mają ukazać się równocześnie w 10 woluminach – z zachowaniem jednolitej szaty graficznej, opracowanej w Wydawnictwie Naukowym UMK.

Celem przygotowywanej edycji jest nie tylko wypełnienie istotnej luki w badaniach nad spuścizną literacką Zygmunta Krasińskiego i przywrócenie zapomnianej twórczości, lecz przede wszystkim upowszechnienie w obiegu czytelniczym możliwie poprawnych i przystępnych wersji tekstowych utworów jednego z najważniejszych polskich pisarzy.

Marcin Lutomiński

NOWOŚCI WYDAWNICTW UCZELNIANYCH I NAUKOWYCH

# FORUM KSIĄZKI

BEZPŁATNY  
DODATEK  
FORUM  
AKADEMICKIEGO

NR 1 (51) 2013  
ISSN 1234-5326

## OTWARTA NAUKA



Warszawskie Targi Książki

**IV WARSZAWSKIE TARGI KSIĄZKI**

**16-19 maja 2013 Stadion Narodowy**



nasze strony internetowe

**[www.forumakademickie.pl](http://www.forumakademickie.pl)**