

giczny nad wioślarzami objął Urząd Miasta, a partnerami załogi były Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Hotel Mercury Toruń. Stroje zaprojektowała i uszyła Izabela Dylewska, dwukrotna

medalistka olimpijska. Naszą osadę ubezpieczało PZU Życie, a wsparcia organizacyjnego udzielił Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości UMK w ramach programu „Więcej niż biznes” •

– W październiku br. na Wydziale Filologicznym UMK zainaugurowano nowe studia podyplomowe: w zakresie redakcyjno-wydawniczym. Do kogo są one adresowane? Czy tylko do filologów?

– O przyjęcie na studia mogą ubiegać się kandydaci, którzy ukończyli studia wyższe co najmniej pierwszego stopnia. Nasza oferta nie dotyczy jedynie filologów; jest adresowana do absolwentów wszystkich kierunków studiów, zarówno z zakresu nauk humanistycznych, jak i ścisłych.

– Jak duże zainteresowanie wzbudziła ta oferta?

Zainteresowanie było stosunkowo duże; udało nam się zebrać odpowiednią liczbę kandydatów, aby studia mogły zostać uruchomione.

– Czy studia podyplomowe dotyczące edytorstwa są popularne w naszym regionie?

– Studia edytorskie, ze względu na swój praktyczny charakter, cieszą się niezmiernie dość sporym zainteresowaniem.

– Proszę wybaczyć to pytanie... czy w dobie bardzo niskiego poziomu czytelnictwa zajmowanie się edytorstwem ma sens?

– W świecie współczesnym szczególnie rolę powinno oczywiście odgrywać edytorstwo związane z elektroniczną formą książki. Dlatego książka w przestrzeni cyfrowej stanowi istotny element naszej oferty. Ważną część programu studiów tworzy blok zajęć z zakresu publikacji elektronicznych (typografia publikacji elektronicznych, elektroniczne formy promocji publikacji, Open Access, estetyka stron www).

– Co jest największym atutem kierowanych przez Panią studiów?

– Przede wszystkim studia mają charakter praktyczny, umożliwiają zdobycie umiejętności związanych z procesem wydawniczym (redakcja i korekta tekstu, DTP, projektowanie graficzne), funkcjonowaniem firmy wydawniczej (organizacja pracy w wydawnictwie, promocja, współczesny rynek książki) oraz technologiami druku. Studia pozwalają na zdobycie umiejętności z zakresu najnowszych technologii w edytorstwie. Bez wątpienia największym atutem studiów jest profesjonalna kadra. Prowadzący zajęcia w ramach studiów to doświadczeni pracownicy wydawnictw (redaktorzy, korektorzy, graficy, drukarze), Zakładu Tekstologii i Edytorstwa Dział Literackich Wydziału Filologicznego UMK

PRAKTYCZNE STUDIA EDYTORSKIE

Z dr Magdaleną Bizior-Dombrowską,
kierowniczką Studiów Podyplomowych
w zakresie Redakcyjno-Wydawniczym,
rozmawia dr Marcin Lutomierski



Fot. nadesłana

oraz Zakładu Projektowania Graficznego Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Słuchacze będą mogli także odbyć praktyki w Wydawnictwie Naukowym UMK.

– Ta kwestia zapewne nurtuje wielu kandydatów na studia podyplomowe: gdzie mogą otrzymać zatrudnienie absolwenci Studiów Podyplomowych w zakresie Redakcyjno-Wydawniczym UMK?

– Absolwent tych studiów zdobywa kwalifikacje związane z edytorstwem, niezbędne w wykonywaniu zawodów takich, jak: redaktor, korektor czy operator składu. Zdobyte podczas studiów umiejętności umożliwią absolwentowi znalezienie pracy, m.in. w wydawnictwach, redakcjach czasopism, agencjach reklamowych, instytucjach kulturalnych.

– Dziękuję za rozmowę •