

Marcin Lutomierski

KRASIŃSKI W NOWYM WYDANIU

Pod koniec 2017 r. (o czym już wstępnie informowaliśmy) w Wydawnictwie Naukowym UMK ukazało się nowe wydanie *Dzieł zebranych Zygmunta Krasińskiego* pod redakcją naukową Mirosława Strzyżewskiego. Teraz przybliżamy kulisy tego przedsięwzięcia.

Projekt

Publikacja jest efektem pracy zespołu badawczego, który przez pięć lat przygotowywał naukową edycję w ramach grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Pomysłodawcą i kierownikiem projektu był Mirosław Strzyżewski – profesor zwyczajny w Instytucie Literatury Polskiej UMK, kierownik Zakładu Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich oraz dyrektor Wydawnictwa Naukowego. Zespół edytorów tworzyli przede wszystkim pracownicy Uniwersytetu we współpracy z badaczami z kilku innych ośrodków naukowych w Polsce. W finałny etap prac nad wydaniem dzieł Krasińskiego byli również zaangażowani pracownicy i współpracownicy Wydawnictwa oraz studenci z Edytorskiego Koła Naukowego „Wyjustowani”.

Zawartość

Owoce pracy tych wielu osób jest osiem tomów dzieł Zygmunta Krasińskiego pomieszczonych w dwunastu woluminach: t. 1: *Wiersze* (oprac. Maciej Szargot), t. 2: *Poematy* (oprac. Maciej Szargot), t. 3: *Dramaty*, vol. 1–2 (oprac. Magdalena Bizior-Dombrowska), t. 4: *Małe formy narracyjne* (oprac. Dorota Kulczycka, Agnieszka Markuszewska, Barbara Linsztet, Marcin Lutomierski i Michał Sokulski), t. 5: *Władysław Herman i dwór jego* (oprac. Mirosław Strzyżewski, Barbara Linsztet i Magdalena Rajewska), t. 7: *Pisma dyskursywne*, vol. 1–2 (oprac. Bartłomiej Kuczkowski, tłum. z języka francuskiego Renata Jarzębowska-Sadkowska i Joanna Pietrzak-Thébault), t. 8: *Aparat krytyczny* (red. naukowa Agnieszka Markuszewska i Mirosław Strzyżewski).

Walory

Toruńska edycja utworów Krasińskiego jest wyjątkowa z kilku względów. Po pierwsze, konstrukcja wydania została pomyślana w taki sposób, że może służyć zarówno badaczom, jak i czytelnikom nieprofesjonalnym, którzy interesują się twórczością autora *Psalmów przyszłości*. Jest to wydanie naukowe (krytyczne, a więc uwzględniające różne warianty tekstowe zgromadzone w osobnym tomie) o walorach popularnych, ponieważ zawiera objaśnienia rzeczowe w postaci przypisów do każdego utworu. Po drugie, omawiana edycja jest pierwszym od stu lat tak obszernym wielotomowym i naukowym wydaniem, które przypomina w zupełnie nowym układzie bogactwo tematyczne i gatunkowe twórczości poety – kojarzonego przede wszystkim jako autora *Nie-Boskiej*



Fot. Mirosława Buczyńska

komedii, Irydiona czy Przedświtu. Publikacja ma więc walor poznawczy i inspirujący, ponieważ prezentuje niemal cały (z wyjątkiem części listów) dorobek literacki jednego z poetów uznawanego za romantycznego wieszczą. Zgodnie z zasadami edytorstwa naukowego tekst utworów został oczyszczony z ewidentnych błędów pióra i błędów druku oraz zmodernizowany w taki sposób, żeby zachować swoistości językowe poety, a jednocześnie nie odstraszać czytelnika archaiczną pisownią. Zgodnie z przyjętą przez prof. Strzyżewskiego zasadą, Krasieński ma być – i wierzymy, że jest – do czytania. Należy również podkreślić, że nowe wydanie dzieł zebranych nie zawiera żadnych treści interpretacyjnych, sugerujących odczytanie poszczególnych dzieł. Są za to informacje m.in. o dziejach tekstów, a także wykazy opracowań historycznoliterackich poświęconych każdemu z utworów. Jak mówi redaktor naukowy edycji: została ona „pomyślana tak, aby lektura całości dała rzeczywisty obraz twórczości poety, bez narzucania odbiorcy interpretacyjnych

tropów, bez sztucznych i anachronicznych podziałów, które odziedziczyliśmy po wydaniach poprzedników” (<https://edytorstwoumk.com>). Po trzecie, wszystkie tomy ukazały się jednocześnie, co jest ewenementem w kręgu polskiego edytorstwa naukowego. Zazwyczaj bowiem poszczególne tomy dzieł pisarzy wydawane są w dużych odstępach czasowych, z kilku- lub kilkunastoletnim opóźnieniem, a niektóre tego typu prace są wstrzymywane na całe dekady.

Dzieła zebrane Krasieńskiego są do nabycia w dobrych księgarniach na terenie całego kraju w regularnej cenie: 475 zł (edycja limitowana – oprawa twarda) i 230 zł (oprawa miękka). Książki można również zakupić w sklepie internetowym Wydawnictwa w promocyjnych cenach – odpowiednio – 380 zł i 184 zł. Zapraszamy do lektury.

Dr Marcin Lutomiński jest pracownikiem Wydawnictwa Naukowego UMK.

GŁOS UCZELNI

CZASOPISMO UNIwersYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

Numer 5 (387) Maj 2018 Rok XXVII(XLIII) Cena 2 zł
Ukazuje się od 1952 roku ISSN 1230-9710

