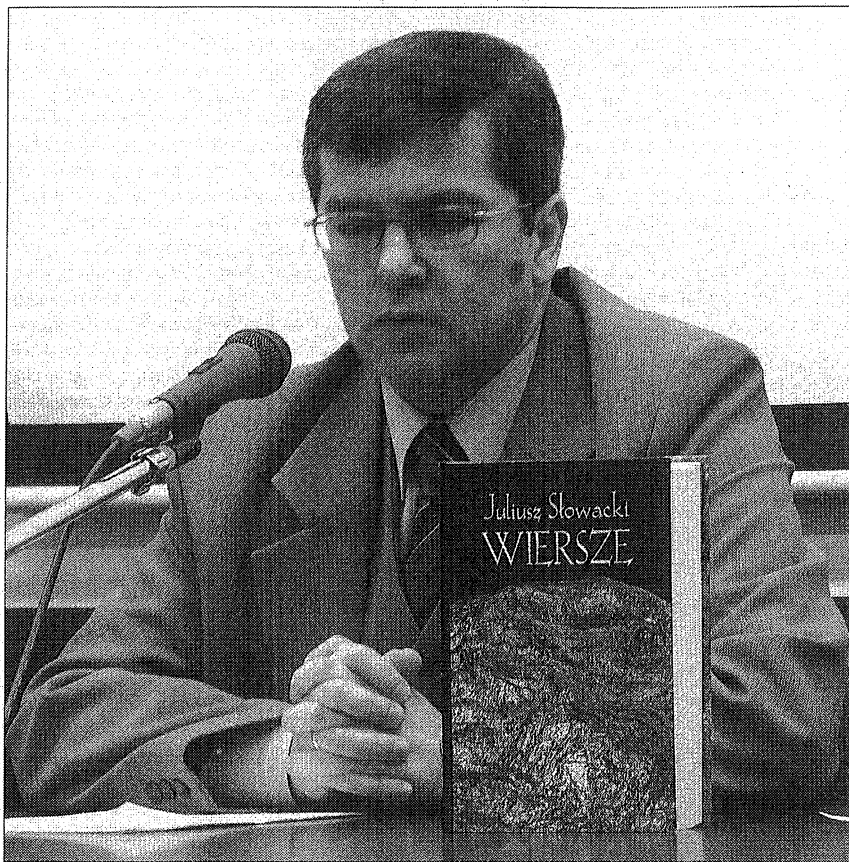


Konferencja edytorska
Jak wydać wieszczą?



Prof. Mirosław Strzyżewski pokierował konferencją

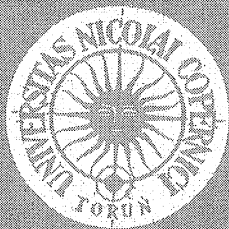
Odczyt wybitnej znawczyni i edytki pism romantycznych prof. Zofii Stefanowskiej (Instytut Badań Literackich PAN) *Wiersze, które Mickiewicz zostawił w rękopisie* zainaugurował ogólnopolską konferencję naukową *Tekstologia i edytorstwo dzieł romantyków. Tradycja – stan badań – perspektywy*. Konferencja odbywała się w dniach 27-28 marca, a jej organizatorami były Pracownia Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich, Zakład Literatury Polskiej Romantyzmu i Pozytywizmu oraz Instytut Literatury Polskiej UMK.

Oprócz pracowników i doktorantów UMK w konferencji wzięli udział goście z największych ośrodków akademickich w kraju, m.in. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Łódzkiego czy Uniwersytetu Gdańskiego. Podczas obrad w Collegium Maius naukowcy zastanawiali się przede wszystkim nad tym, co i w jaki sposób ze spuścizny romantyków należy dziś bezwzględnie opracować i wydać oraz jakie problemy tekstologiczne stoją najczęściej na przeszkodzie przy podejmowaniu prac edytorskich. Dyskutowano m.in. na temat najnowszego krytycznego wydania wierszy Słowackiego – opracowanego przez profesorów Jacka Brzozowskiego (UŁ) i Zbigniewa Przychodniaka (UAM); o przygotowaniach do nowej edycji twórczości Mickiewicza – w których uczestniczy prof. Maria Kalinowska (UMK), a także na temat prac związanych z ponownym wydaniem dzieł Norwida – w których bierze udział prof. Grażyna Halkiewicz-Sojak z naszego uniwersytetu.

Kierownictwa tej specjalistycznej konferencji, jakiej nie było w Toruniu od trzydziestu pięciu lat, podjął się prof. Mirosław Strzyżewski, funkcję sekretarza zaś sprawował piszący te słowa.

Tekst i zdjęcie: Marcin Lutomierski

GT S UCZELNI



Rok XVI (XXXII), nr 4 (254)

Kwiecień 2007 r.

Cena 2 zł

ISSN 1230-9710

**PISMO
UNIwersYTETU
MIKOŁAJA KOPERNIKA**



Krzyżacy na Festiwalu

Wielki Mistrz Zakonu
Niemieckiego, dr Bruno Platter
na VII Toruńskim Festiwalu
Nauki i Sztuki