

Święto książki w Krakowie

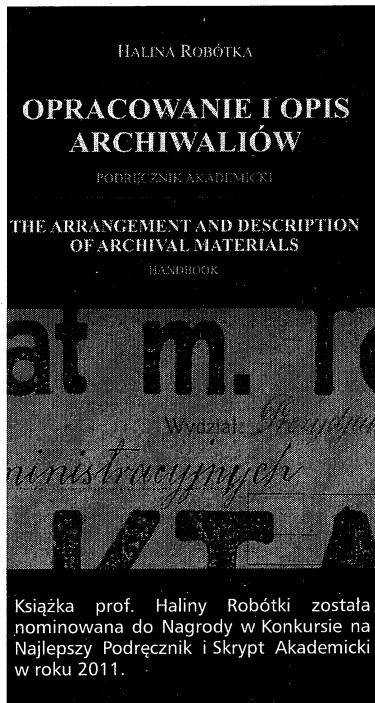
W dniach 3–6 listopada br. Wydawnictwo Naukowe UMK uczestniczyło w 15. Targach Książki w Krakowie. Podczas imprezy zaprezentowało się ponad 500 wydawców publikacji edukacyjnych, literackich, naukowych, religijnych i popularnych. Bogaty program spotkania oraz słoneczna aura sprzyjały odwiedzinom hali targowej, zlokalizowanej w Nowej Hucie, do której w ciągu czterech dni przybyło ponad 34 tys. osób.

W ramach targów odbył się Salon Wydawców Szkół Wyższych, Salon Wydawców Katolickich, Salon Nowych Mediów (czyli prezentacja urządzeń do czytania książek elektronicznych), a także Salon Małe Ojczyzny, poświęcony Śląskowi.

Krakowskim targom towarzyszyły spotkania z 400 autorami (m.in. z prof. Jerzym Bralczykiem, Julią Hartwig, o. Leonem Knabitem, Wandą Chotomską, prof. Franciszkiem Ziejką, Manułą Gretkowską, Wojciechem Cejrowskim), dyskusje, pokazy, prezentacje, a także forum wydawców i księgarzy. Podczas Targów rozstrzygnięto również konkursy wydawnicze na najlepszą książkę humanistyczną (Nagroda im. Jana Długosza), na książkę edytorsko doskonałą („Edycja”), na najlepszy podręcznik i skrypt akademicki. W ostatnim z wymienionych konkursów uhonorowano wydawnictwo naszego Uniwersytetu, przyznając nominację do nagrody za publikację prof. Haliny Robótki *Opracowanie i opis archiwaliów. Podręcznik akademicki*.

Mottem tegorocznej edycji imprezy były słowa Umberto Eco: „Nie myśl, że książki znikną”. A trzeba przyznać, że znikają..., to znaczy chętnie je kupowano. Wśród bestsellerów Wydawnictwa Naukowego UMK znalazły się: *Gotyk bez Boga? W kręgu znaczeń symbolicznych architektury sakralnej XIX wieku* Wojciecha Bałusa, *Historia obuwia na ziemiach polskich od IX do końca XVIII wieku* Anny Drażkowskiej, *Goodbye Mr. Postmodernism. Teorie społeczne myślicieli późnej lewicy* Bartosza Kuźniarza oraz *Zjawisko szaleństwa w kulturze* pod redakcją Marty Kasprowicz i Macieja Kopycińskiego.

Marcin Lutomierski



"GłOS UCZELNI" 12/2011, s. 24