

Kraśiński w bibliotece

12 czerwca w Bibliotece Uniwersyteckiej otwarto wystawę poświęconą autorowi „Nie-Boskiej komedii”. Ekspozycja jest jednym z efektów nawiązanej w tym roku współpracy pomiędzy UMK i Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Obecne na wystawie fotografie i reprodukcje były już prezentowane podczas ogólnopolskiej konferencji naukowej „Kraśińskiego światy zapomniane” (18–21 kwietnia 2012 r.) – współorganizowanej przez Wydawnictwo Naukowe UMK. Poza obchodami rocznicowymi wystawa ta wiąże się z realizacją grantu, jaki prof. Mirosław Strzyżewski, dyrektor Wydawnictwa, otrzymał na przygotowanie nowego wydania krytycznego dzieł wszystkich Zygmunta Kraśińskiego.

Wspomniana wystawa składa się z dwóch części. Pierwsza z nich obejmuje osiem plansz przygotowanych przez Muzeum Romantyzmu. Tematyka tej ekspozycji dotyczy nie tylko twórczości literackiej Kraśińskiego, lecz także jego rodziny, edukacji, relacji z innymi wieszczami oraz miejsc związanych z autorem „Przedświtu”.

Drugą część prezentacji tworzy osiem gablot z wybranymi edycjami dzieł poety, pochodzącymi ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej i Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu. Centrum ekspozycji stanowią pierwsze wydania takich utworów, jak m.in. „Agay-Han” (Wrocław 1834), „Nie-Boska komedia” (Paryż 1835), „Irydion” (Paryż 1836) i „Psalmy przeszłości” (Paryż 1845). Obok znajdują się inne unikatowe wydania

opublikowane za życia autora, np. druga edycja „Przedświtu” czy jedno z wydań „Nocy letniej”. W pozostałych gablotach zgromadzono edycje pośmiertne: XIX-wieczne wydania listów Zygmunta Kraśińskiego, XIX- i XX-wieczne edycje zbiorowe, przekłady (m.in. angielski, francuski, niemiecki, rumuński), a także inne cenne wydania. Jest wśród nich edytorska osobliwość, której tytuł sugeruje, że poeta publikował swoje wiersze, przebywając w zaświatach...

Ekspozycja będzie czynna do końca lipca br. w godzinach otwarcia Biblioteki Uniwersyteckiej. Wstęp jest wolny.

Kustosami wystawy są dr Liliana Górka z Biblioteki Uniwersyteckiej i niżej podpisany z Wydawnictwa Naukowego UMK, którym merytorycznego wsparcia udzielił Rafał Wróblewski, kierownik Działu Historii Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.

Marcin Lutomiński



GŁOS UCZELNI



Numer 7/(317) Lipiec/Sierpień 2012 Rok XXI(XXXVII)
ISSN 1230-9710 Cena 2 zł

PISMO UNIwersYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

Udanych
i pięknych wakacji