



SPOTKANIA Z KRASIŃSKIM W OPINOGÓRZE: 18–21 KWIETNIA 2012 ROKU

Dwusetna rocznica urodzin Zygmunta Krasińskiego zgromadziła w Opinogórze uczestników ogólnopolskiej konferencji naukowej pod tytułem *Krasińskiego światy zapomniane*. Było to największe tego typu wydarzenie poświęcone autorowi *Nie-Boskiej komedii* w 2012 roku. Inicjatywa zrodziła się w Zakładzie Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i spotkała się z bardzo życzliwym przyjęciem ze strony dyrektora Muzeum Romantyzmu w Opinogórze – Romana Kochanowicza. Organizatorami wspólnego przedsięwzięcia były następujące instytucje: Zakład Tekstologii i Edytorstwa Dzieł Literackich ILP UMK, Wydawnictwo Naukowe UMK oraz Muzeum Romantyzmu, natomiast kierownikiem merytorycznym konferencji został jej pomysłodawca, prof. Mirosław Strzyżewski. Nieocenioną pomoc w realizacji organizacyjnych założeń okazali studenci specjalizacji tekstologiczno-edytorskiej toruńskiej filologii polskiej, zrzeszeni w kole naukowym.

Badawcze dociekania. Kilkudniowe spotkania w Opinogórze zainteresowały blisko sześćdziesięciu badaczy i prawie dwukrotnie większą liczbę słuchaczy. Problematyka wygłoszonych referatów była zróżnicowana, gdyż dotyczyła wielu niewystarczająco rozpoznanych lub w ogóle nieznanymi aspektów życia i twórczości Zygmunta Krasińskiego, jak również ich dawnej i współczesnej recepcji. Wśród zagadnień pojawiły się takie obszary

tematyczne, jak: filozofia i historiozofia autora *Przedświtu*, edytorstwo tekstów, tematyka poezji Krasińskiego, egzystencjalne konteksty biografii poety, konteksty mistyczne i religijne autora *Psałmów przyszłości*, literackie dialogi i polemiki Krasińskiego, recepcja i dziedzictwo romantycznego pisarza w kulturze polskiej. Pierwszy i ostatni z wymienionych tu kręgów wzbudziły nadzwyczaj żywe reakcje słuchaczy, którzy chętnie dyskutowali zarówno podczas obrad, jak i długo po ich zakończeniu.

W świecie pamiętek. Naukowym (i nie tylko) dysputom sprzyjało urokliwe miejsce spotkań: dawna posiadłość rodu Krasińskich z neogotyckim pałacikiem ofiarowanym Elizie i Zygmuntovi Krasińskim jako prezent ślubny, dworem wybudowanym według dawnego projektu, oficyną dworską, a także rozległym parkiem w stylu angielskim. Nieopodal muzeum znajduje się również zabytkowy kościół, w podziemiach którego spoczywają prochy poety oraz innych członków rodu Krasińskich. Wszystkie miejsca były udostępnione gościom do zwiedzania – w dzień i w nocy, a niezastąpionym przewodnikiem po zakątkach posiadłości okazał się Rafał Wróblewski, kierownik Działu Historii Muzeum.

Muzyczne pasje. Akademickie obrady w Opinogórze zostały wzbogacone występami pianistycznymi. Wieczorem w pierwszym dniu obrad zgromadzeni w dworze goście wysłuchali utworów Fryderyka Chopina w wykonaniu Emilii Strzyżewskiej, uczennicy Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu oraz koncertu znanej pianistki Dominiki Eski, która zaprezentowała kompozycje Chopinowskie i własne na fortepian solo. Także kolejnego dnia sesję naukową zakończył występ pianistyczny młodych adeptów tej sztuki. Poezja i muzyka to siostrzane muzy romantyzmu, także i dziś.

Pokłosie. Wiosenne spotkania z Krasińskim były nie tylko interesującą formą popularyzacji biografii i twórczości poety, lecz stały się również inspiracją do podjęcia szerszych badań i prac zespołowych poświęconych auto-

rowi *Nie-Boskiej komedii*. Dodatkowym walorem opinogórskich spotkań okazały się nowe przyjaźnie osób zainteresowanych życiem i twórczością Zygmunta Krasińskiego. W pamięci uczestników spotkań pozostały wycieczki do miejsc bliskich poecie oraz kolejne już pokonferencyjne odwiedziny toruńskich studentów filologii polskiej w Opinogórze, gdzie „trzy pagórki wznoszą się wśród rozległej równiny...”

Tekst, wybór zdjęć i podpisy: Marcin Lutomiński

Zdjęcia: Studenckie Edytorsko-Tekstologiczne

Koło Naukowe UMK w Toruniu



1. „Tam dom mój ciasny, lecz pełen wolności...” (Do... [*Wiem, dla mnie Sybir, powróż zgotowany...*])
Neogotycki zameczek Elizy i Zygmunta Krasińskich



2. „Ja was wzywam, duchy i anieli...” (*Do duchów – przy świetle księżycy*)
Nocne zwiedzanie Muzeum Romantyzmu: opowiada Rafał Wróblewski, kierownik Działu Historii Muzeum



3. „Bo życie dzisiaj – to kłamstwo – to mara – / Natchnienie wieszczów – to życie przyszłości” (*Zimny rozsądek w tobie się opiera...*)
Recytacja w wykonaniu Jarosława Gajewskiego, Dyrektora Artystycznego Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie



4. „Ten tylko pisze, kto żyje na ziemi” (*Nie kluj mnie w serce wyrzuty cierpkimi...*)
Uczestnicy i słuchacze konferencji *Krasińskiego światy zapomniane*



5. „Wiem, dla mnie Sybir, powróż zgotowany, / Jeśli przed wami nie unieżę czoła”
(*Do... [Wiem, dla mnie Sybir, powróż zgotowany...]*)
Dyskusja podczas obrad plenarnych: Daniel Kalinowski



6. „Znów wraca wiosna – przeszłe życie wraca” (*Znów wraca wiosna – przeszłe wraca życie...*)
Obrady w sekcjach: wystąpienie Moniki Myszor-Cieciela, prowadzący obrady:
Bogusław Dopart



7. „Żem zdrowszy dzisiaj, dziękując, donoszę...” (*Żem zdrowszy dzisiaj, dziękując, donoszę...*)
Uroczysta kolacja



8. „Wzywam cię w boskiej wspomnienia godzinie, / Stań tu przede mną, nim ta chwila minie” (*Wzywam cię w boskiej wspomnienia godzinie...*)
Koncert Dominiki Eski



9. „Ach, w sercu moim są niebiańskie dźwięki...” (*Bóg mi odmówił tej anielskiej miary...*)
Występ Emilii Strzyżewskiej



10. „Niech głos twój słyżę, niech ujrę twą postać, / Choćbym miał potem w wiecznym szale zostać” (*Wzywam cię w boskiej wspomnienia godzinie...*)
Obrady w sekcjach: wystąpienie Joanny Pietrzak-Thébault



11. „Jeśli usiądę na znikomą chwilę, / Wnet mnie coś zrywa i pędzi i goni” (*Tęsknota*)
W drodze na konferencję (przystanek w Ciechanowie)



12. „Wierzę w nadzieję, w miłość nieskończoną, / W dobroć i piękność – w straż duchów nade mną” (*Poeta*)
Obrady w sekcjach: wystąpienie Arkadiusza Bağłajewskiego



13. „Wszystko w proch pójdzie – tylko prawda jedna, / Jak wieczny posąg z marmuru, zostanie” (*Świat wybawienia już sobie nie zjedna...*)
Kiermasz książek Wydawnictwa Naukowego UMK



14. „Niech więc cały, dopełniony, / Dziś powróci w twoje strony, / I znów mieszka
w dawnym domu...” (*Adamowi Soltanowi*)
Dwór na terenie Muzeum Romantyzmu



15. „Bom dziś szczęśliwy na tym smutnym świecie” (*Do duchów – przy świetle księżycy*)
Zakończenie konferencji: Roman Kochanowicz i Mirosław Strzyżewski



16. „Jeśli mi kiedy przewodniczyć miały / Na drodze ziemskiej szczęście albo chwała...”
(*Jeśli mi kiedy przewodniczyć miały...*)
Pomnik Zygmunta przed Dworem w Opinogórze

ZYGMUNT KRASIŃSKI

W ŚWIETLE I CIENIU
MYŚLI ROMANTYCZNEJ



POD REDAKCJĄ
MIROSŁAWA STRZYŻEWSKIEGO



Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Toruń 2014

Recenzent
Maciej Szargot

Opracowanie redakcyjne i korekty
Agnieszka Markuszewska

Projekt okładki
Tomasz Jaroszewski

Indeks osobowy
Anna Bargiel



**NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI**

Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki
i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju
Humanistyki” w latach 2012–2016, grant nr 11H 11 008580

Printed in Poland

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Toruń 2014

ISBN 978-83-231-3274-5

**WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu MIKOŁAJA KOPERNIKA**

Redakcja: ul. Gagarina 5, 87-100 Toruń
tel. +48 56 611 42 95, fax +48 56 611 47 05
e-mail: wydawnictwo@umk.pl

Dystrybucja: ul. Reja 25, 87-100 Toruń
tel./fax: +48 56 611 42 38, e-mail: books@umk.pl

www.wydawnictwoumk.pl

Wydanie pierwsze
Druk: Wydawnictwo Naukowe UMK
Oprawa: Abedik Sp. z o.o.