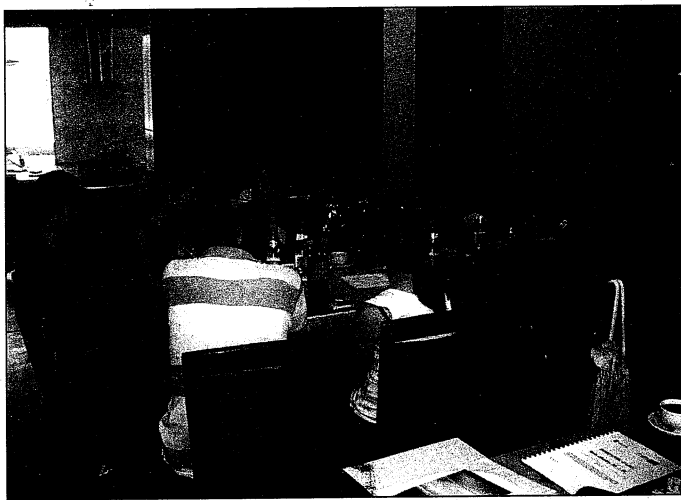




PROJEKT „AGROTURYSTYCZNA ALTERNATYWA” SKĘPE LIPIEC-GRUDZIEŃ 2011

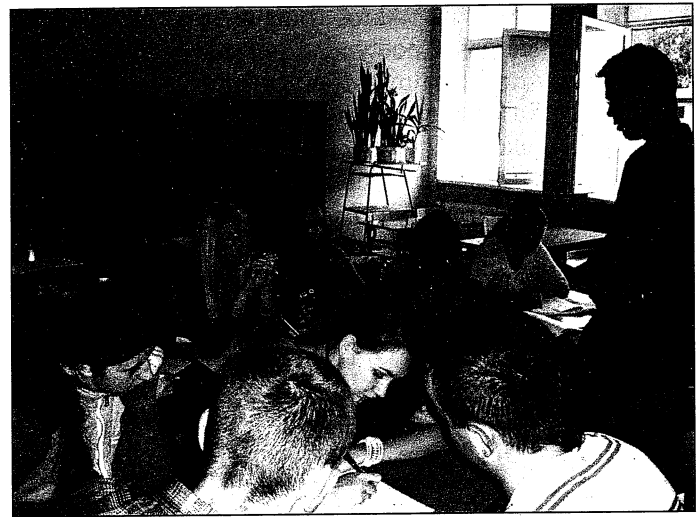
Centrum Edukacji i Pracy Młodzieży - Filia Młodzieżowego Biura Pracy Ochotniczych Hufców Pracy w Lipnie realizuje od lipca w Skępem Projekt „Agroturystyczna Alternatywa”, który jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Uczestnikami projektu jest młodzież z terenu miasta i gminy Skępe. Głównym celem projektu jest aktywizacja społeczno-zawodowa młodzieży w wieku 18-25 lat, nie pracującej i nieaktywnej zawodowo, której ograniczenia materialne i środowiskowe utrudniają start życiowy.



Koordynator projektu Bożena Lewicka z uczestniczkami
Fot. nadesłana

Projekt rozpoczął się w lipcu bieżącego roku warsztatami z psychologiem, liderem oraz z doradcą zawodowy. Obecnie trwają zajęcia z języka niemieckiego, komputerowo-księgowo i z przedsiębiorczości. W październiku odbędą się kolejne zajęcia w ramach Szkoły Agroturystyki, tematyka spotkań obejmować będzie; marketing, turystyka wiejska, techniki żywienia oraz kultura ludowa powiatu lipnowskiego. Szkolenie jest intensywne i obejmuje, aż 268 godzin zajęć. Zajęcia odbywają się w Zespole Szkół w Skępem, gdzie młodzież ma do dyspozycji sale wykładowe, komputerowe oraz pracownię.

Beneficjenci korzystają również z posiłków przygotowywanych przez tutejszą stołówkę szkolną. Na zakończenie projektu, dla każdego z uczestników projektu organizatorzy zaplanowali bezpłatne wykonanie badań sanepid-owskich w stacji sanitarno-epidemiologicznej, niezbędnych do prowadzenia własnego gospodarstwa agroturystycznego.



Doradca zawodowy z Mobilnego Centrum Informacji Zawodowej we Włocławku Robert Śmigiełski zna zajęcia z uczestniczkami
Fot. nadesłana

Po zdobyciu wiedzy teoretycznej dotyczącej prowadzenia własnej działalności w ramach agroturystyki, młodzież zdobędzie również umiejętności praktyczne podczas wizyty studyjnej zrealizowanej w Gospodarstwie Agroturystycznym „Ranczo Pod Olszyną” w Nowym Ciechocinku. Praktyczne aspekty prowadzenia Gospodarstwa Agroturystycznego realizowane będą podczas 2 dniowego pobytu na wycieczce.

Bożena Lewicka
Koordynator projektu

Nowe wydanie „Kirgiza” Gustawa Zielińskiego

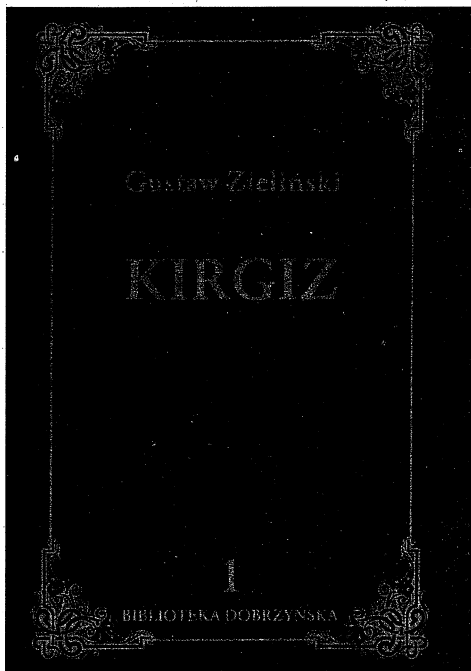
Wszelchnica Edukacyjna i Wydawnicza „Verbum” w Rypinie zainicjowała niedawno serię literacką pod nazwą „Biblioteka Dobrzyńska”. Jak dotąd opublikowano trzy – z różnych względów interesujące, choć dziś zapomniane – dzieła. Na szczególną uwagę zasługuje pierwszy tytuł, którym jest poemat słynnego nie tylko na Ziemi Dobrzyńskiej Gustawa Zielińskiego (1809–1881).



Gustaw Zieliński na zesłaniu syberyjskim,
Iszym, rok 1835

Portret Gustawa Zielińskiego Fot. nadesłana

Kirgiz to utwór na wskroś romantyczny, zarówno w swojej tematyce, jak i poetyce, a posiadający jednocześnie charakter uniwersalny. Mimo że autor osadził dzieło w znanych z autopsji syberyjskich realiach, dotyczy ono problemów ponadczasowych, tzn. ludzkich namiętności, takich jak żądza posiadania, nienawiść, zemsta czy miłość. Bardzo ważną rolę pełni w *Kirgizie* przyroda, która stanowi nie tylko tło rozgrywających się wydarzeń, ale jest ich współuczestnikiem. Trzeba przyznać, że niewielu twórców literatury polskiej potrafiło tak przejmująco, poetycko i zarazem realistycznie opisać stepową burzę albo tegoż stepu pożar.



Okładka *Kirgiza*

Fot. Nadesłana

Opublikowany po raz pierwszy w 1842 r. poemat miał do połowy XX stulecia bardzo wiele wydań. Jednakże od ponad pół wieku (1956 r.) nie ukazała się żadna nowa edycja tego dzieła. Prezentowane wydanie zawdzięczamy prof. Mirosławowi Krajewskiemu, znanemu historykowi i regionaliście. Badacz przygotował tekst głównie w oparciu o wydanie z 1906 r., dokonując w nim jedynie niezbędnych zmian pisowni. Praca edytora polegała również na tym, że porównywał tekst z innymi wydaniem, zachował odautorskie przypisy i dołączył własne (odróżniwszy je należycie). Mirosław Krajewski zamieścił w książce obszerne *Słowo wstępne* poświęcone biografii Gustawa Zielińskiego oraz jego najśłynniejszemu utworowi. Pieczołowicie odnotował też kolejne wydania *Kirgiza* wraz z lokalizacją w krajowych bibliotekach, szkoda tylko, że zabrakło objaśnienia użytych w wykazie skrótów nazw bibliotek (nawet jeśli domyślamy się, o jakich mowa). Całość publikacji wzbogaca różnorodny i bogaty materiał ikonograficzny w postaci kopii litografii i zdjęć.

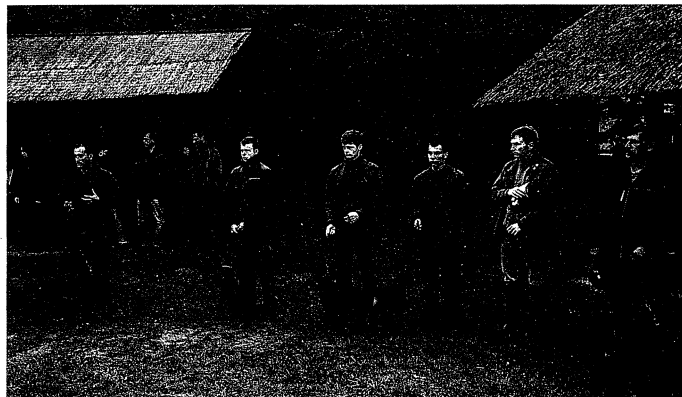
Podsumowując, z uznaniem stwierdzić należy, iż rypińskie wydanie *Kirgiza* to cenna i potrzebna książka, która zainteresuje nie tylko Dobrzyńiaków.

Marcin Lutomiński

Gustaw Zieliński, *Kirgiz*, wstępem poprzedził, przypisanymi uzupełnił i do druku przygotował Mirosław Krajewski, Rypin-Skepe-Płock 2011, s. 80, Wszelchnica Edukacyjna i Wydawnicza „Verbum”.

Zawody myśliwych

25 września 2011 r. w Głęboczku odbył się Regionalny Konkurs Pracy Dzikarzy. Organizatorem zawodów psów myśliwskich był Zarząd Okręgowy we Włocławku Polskiego Związku Łowieckiego.



Zawodnicy

Fot. Jerzy Kowalski

W konkursie brało udział czternaście psów wraz z opiekunami.

Zwierzęta miały do wykonania dwa zadania oceniane przez komisję powołaną przez organizatorów. Pierwszym zadaniem było odnalezienie dzika w zagrodzie. Psy, które poradziły sobie z tą konkurencją mogły uczestniczyć w szukaniu zwierzyny po śladzie krwi.

Zawody ukończyło osiem drużyn. W wyniku oceny psów po dwóch konkurencjach zwyciężył pies Dina - Bukowa Ostoja, drugie miejsce zajął pies Cobra - Bukowa Ostoja. Trzecie miejsce zajął pies Sułek - Laufer Polski. W trakcie zawodów uczestnicy i goście spędzali czas na rozmowach przy ognisku.



Krystian Kliś wręcza nagrodę

Fot. Jerzy Kowalski

Na zakończenie uczestnicy otrzymali nagrody i pamiątkowe dyplomy.

Jerzy Kowalski

Wydawca: Urząd Miasta i Gminy w Skępem
ul. Kościelna 2 tel. 287-85-21, tel.
do redakcji 2877015 lub 2878540 wewnętrzny 40
Strona internetowa: www.skepe.pl
Biuletyn Informacji Publicznej: www.bip.skepe.pl
e-mail: biblioteka@skepe.pl

Redakcja

Redaktor naczelny: **Jerzy Kowalski**
Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów,
zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmian
tytułów oraz zmian formalnych w tekstach.