



ISSN 2080-1807

TORUŃSKIE STUDIA BIBLIOLOGICZNE
2018, nr 1 (20)

Adam Szalach*

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

e-mail: aszalach@doktorat.umk.pl

Sprawozdanie z XXVI międzynarodowej konferencji BOBCATSSS 2018 – „The Power of Reading” (Ryga, 24–26 stycznia 2018 r.)

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/TSB.2018.009>

STRESZCZENIE: W dniach 24–26 stycznia 2018 roku odbyło się XXVI międzynarodowe sympozjum BOBCATSSS pod hasłem „The Power of Reading”. Tegoroczna edycja miała miejsce na Uniwersytecie Łotwy w Rydze. Organizatorami konferencji byli: Uniwersytet Łotwy oraz Uniwersytet Eötvös Loránd w Budapeszcie. Ideą przewodnią sympozjum stało się wskazanie roli, jaką we współczesnym świecie odgrywają studenci, wykładowcy kierunków bibliotekoznawstwa oraz informacji naukowej. Artykuł podsumowuje sympozjum oraz przedstawia podstawowe informacje o wygłoszonych referatach i przeprowadzonych warsztatach.

SŁOWA KLUCZOWE: BOBCATSSS, bibliotekoznawstwo, informacja naukowa, konferencja, sprawozdanie

W dniach 24–26 stycznia br. odbyła się XXVI edycja międzynarodowego sympozjum BOBCATSSS pod hasłem „The Power of Reading”. Konferencja organizowana jest nieprzerwanie od 1993 r. przy współpracy

* Uczestnik studiów doktoranckich z zakresu bibliologii i informatologii, prowadzonych na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

z EUCLID (ang. European Association for Library and Information Education and Research). W tym roku organizatorami były: University of Latvia w Rydze oraz Eötvös Loránd University w Budapeszcie. Na tę trzydniową konferencję w stolicy Łotwy przygotowanych zostało 30 prezentacji, z czego 4 w formule PechaKucha. Odkonferencja odbyła się 9 warsztatów oraz przedstawiono 9 plakatów. Łącznie w symposium wzięło udział 194 uczestników z całego świata. Tegoroczna konferencja miała również wymiar symboliczny, gdyż Łotwa świętowała 100-lecie uzyskania niepodległości.

Symposium podzielone zostało przez organizatorów na trzy grupy tematyczne. Pierwszą grupę stanowiły zwyczaje, komunikacja oraz umiejętność czytania, drugą – rola pamięci w procesie czytania, trzecią zaś – zagadnienia i rozwiązania technologiczne. Pomimo, iż konferencja w głównej mierze kierowana jest do studentów, wykładowców oraz pracowników naukowych bibliotekoznawstwa oraz informacji naukowej, to mnogość zagadnień poruszanych przez referentów wyraźnie wskazuje na interdyscyplinarność podejmowanej tematyki.

Pierwszy dzień konferencji został zorganizowany w nowoczesnym gmachu Biblioteki Narodowej Łotwy. W kolejne dni prelegenci symposium gościli w uniwersyteckim Centrum Nauk Ścisłych. Po krótkim spotkaniu organizacyjnym odbyła się ceremonia otwarcia, w trakcie której uczestnicy mogli posłuchać łotewskich pieśni ludowych oraz koncertu fortepianowego.

Wykład inauguracyjny pt. *Reading as a Process of Visual Perception and Language Processing* wygłosił Jurgis Skilters – profesor University of Latvia (Łotwa). W trakcie swojego wystąpienia zwrócił on uwagę na to, iż proces czytania obejmuje percepcję wizualną, którą cechuje segmentacja graficzna oraz skanowanie horyzontalne. Równie istotną rolę spełnia przetwarzanie języka, zarówno przez odbiór graficzny, fonetyczny jak i leksykalny. Profesor przedstawił współczesne modele czytania, wyjaśniając jednocześnie jaka relacja zachodzi pomiędzy percepcją wizualną symboli graficznych a semantyką. W trakcie prelekcji zaprezentował wyniki swoich badań, które obejmowały śledzenie ruchów gałek ocznych, w efekcie których wykazał główne ograniczenia w procesie czytania, zrozumienia i uczenia się. Zaznaczył istotną rolę digitalizacji procesu czytania, przedstawiając rachunek zysków i strat odejścia od tradycyjnego czytelnictwa na rzeczy współczesnych udogodnień technologicznych, takich jak smartphony czy tablety.

Po wykładzie inauguracyjnym zaprezentowane zostały plakaty przygotowane na sympozjum. Swoją szeroką tematyką obejmowały m.in. zagadnienia związane ze statystykami odwiedzin bibliotek przez dzieci i młodzież w różnych rejonach świata, rolę bibliotek w zakładach penitencjarnych w USA czy też problematykę współpracy środowisk bibliotekarzy z nauczycielami szkół podstawowych w Finlandii. Szczególną uwagę zwracały wizualizacje statystyk odnoszących się do skuteczności programów promocji czytelnictwa, jak również badanie zachowań studentów w bibliotekach uniwersyteckich w Estonii.

Z racji dużej liczby uczestników oraz referatów, prelekcje odbywały się jednocześnie w trzech grupach tematycznych, zarówno w sesjach porannych jak i popołudniowych. Pierwsza sesja została zapoczątkowana referatem wygłoszonym przez Gilberta Faure z Université de Lorraine (Francja) oraz François Arnal z Lycée Claude Fouriel (Francja) pt. *Content Curation supports Learning and Training by Reading*. W swoim wykładzie G. Faure zwrócił uwagę na istotną rolę zarządzania wiedzą w kontekście umiejętności segregowania i oceny informacji przez studentów i stażystów. Skupił się na tym, iż słaba architektura informacji ma znaczącą, negatywną rolę w procesie edukacji. Wykazał, że klasyfikacja treści pozwala na odpowiednie zarządzanie informacją na witrynach oraz w katalogach bibliotecznych, co jednoznacznie przekłada się wymiennie na jakość wykonywanych przez studentów projektów, jak również skuteczność mieszanych metod kształcenia.

Kolejny referat wygłosił Adam Szalach z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w ramach którego przedstawił wyniki pilotażowych badań nad czytelnością dashboardów analitycznych na przykładzie Google Analytics, przy wykorzystaniu metody eyetrackingu. Przeprowadzone pilotażowe badania wykazały, że szybkość wyszukiwanych informacji jest ściśle związana z architekturą informacji oraz odpowiednim dostosowaniem metod wizualizacji danych statystycznych. Pomimo, iż prezentowana grupa biorąca udział w eksperymencie wykazała codzienny kontakt z danymi statystycznymi w ramach wykonywania obowiązków zawodowych, to wyszukiwanie konkretnych informacji z dashboardu analitycznego w wielu wypadkach sprawiało trudność. Prelegent zwrócił również uwagę na liczne możliwości optymalizacji i rozwoju takiej formy prezentowania danych oraz samego rozwoju i możliwości przedstawionej metody badawczej.



Równoległe do pierwszej sesji prelekcji odbywały się dwa warsztaty. Międzynarodowy zespół w składzie: Chia-Hsuan Chang (National Taipei University, Taiwan), Joan Cortiella (University of Barcelona, Hiszpania), Su-Yi Lu (National Taipei University, Taiwan), Jeffrey Murphy (University of Limerick, Irlandia), Gorkem Pancaroglu (Kadir Has University, Turcja) i Tim Zuidhof (Hanze University of Applied Sciences, Holandia) poruszyli z uczestnikami problematykę weryfikacji informacji zamieszczanych w Internecie. Warsztat pt. *How to Trust the Internet Again?* zwracał uwagę na powszechnie stosowaną metodę publikacji nieprawdziwych bądź niesprawdzonych informacji. Nakreślili rolę jaką odgrywają tzw. *Fake News* oraz wskazali praktyczne metody weryfikacji prawdziwości publikowanych materiałów zarówno w mediach społecznościowych, jak i portalach informacyjnych. Dodatkowo uczestnicy warsztatów mieli do wykonania ćwiczenia, które sprawdzały praktyczny wymiar zdobytych umiejętności w ramach przeprowadzonego warsztatu.

Drugi warsztat poruszał tematykę *Big Data*. Przedstawiciele The Hague University of Applied Sciences (Holandia) Tim van Waas oraz Lowie van Eck poprowadzili warsztat *How Can We Use Big Data Solutions to Improve Our Services*, w trakcie którego zaprezentowali istotę analizy strumienia danych na przykładzie Tweeter'a oraz zaznajomili uczestników z definicją trzech *V* czyli: objętości, różnorodności i prędkości (ang. *volume, variety and velocity*), opisaną przez Douga Laney'ego w kontekście rozumienia eksploracji dużych zbiorów danych.

W ramach drugiej sesji referatów uczestnicy mieli okazję wysłuchać prelekcji pt. *Comparative analysis of digitisation priorities set by libraries in Europe*, której autorami byli pracownicy National Széchényi Library (Węgry) Andor Nagy oraz Máté Tóth. Na podstawie przeprowadzonej ankiety, autorzy przeanalizowali proces cyfryzacji materiałów bibliotecznych. Głównym założeniem kwestionariusza była weryfikacja priorytetów oraz różnic w procesie digitalizacji, zależenie od regionu Europy oraz rodzaju instytucji.

Kolejny referat pt. *How does a digital library operate: interviews with the staff at BiblioTech* przedstawiła Madeleine Lundman z Linnaeus University (Szwecja). Był on związany z badaniem biblioteki cyfrowej w San Antonio w Teksasie otwartej od 2013 r. W trakcie eksperymentu przeprowadzono wywiad z pracownikami BiblioTech. Badanie wykazało bardzo dużą analogię z bibliotekami tradycyjnymi, zaś kluczowa różnica

wynikała jedynie z tego, że materiały dostępne były w wersji elektronicznej. Autorka zwróciła również uwagę na to, iż zażalenie od różnych metod technologicznych model ten pozytywnie wpływa na usprawnienie umiejętności czytania i pisania.

Ostatnią prelekcją tego dnia było wystąpienie Michala Zwingera z czeskiej firmy Levebee s.r.o. pt. *Levebee – Personal Reading Coach for Home and School Use*. W trakcie referatu przedstawiona została aplikacja on-line (Levebee), wspierająca uczniów z dysfunkcjami takimi jak dysleksja w procesie czytania. Narzędzie zostało stworzone tak, żeby stanowiło realne wsparcie dla nauczycieli, rodziców i uczniów w procesie edukacji. Zawiera ono wbudowane ćwiczenia praktyczne stosowane przez specjalistów w trakcie leczenia dysfunkcji. Oprogramowanie wspierane jest jednocześnie na platformach IOS oraz Android.

W czasie trwania sesji odbył się również ostatni warsztat pierwszego dnia sympozjum. Warsztat został poprowadzony przez: Camille Delaune, Raphaëlle Bats, Laure Papon-Vidal, Mathilde Gaffet (Enssib, Francja). Warsztat miał za zadanie wskazać uczestnikom rolę, jaką mogą odegrać bibliotekoznawcy w rozwoju i realizacji postanowień Agendy na rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030, przyjętej rezolucją ONZ.

Pierwszy dzień sympozjum zakończył się zwiedzaniem okazałej Biblioteki Narodowej Łotwy oraz oficjalnym bankietem, na którym prelegenci, organizatorzy oraz uczestnicy konferencji mogli wymienić opinie oraz porozmawiać na temat swoich badań.

Drugi dzień konferencji zapoczątkowały prelekcje referatów w formule PechaKucha, gdzie m.in. przedstawione zostały propozycje zwiększenia dostępności bibliotek dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz wczesnoszkolnym jako przyszłych czytelników. Dodatkowo przedstawiciele University of Applied Sciences and Arts w Hanowerze (Niemcy) zaprezentowali stosowane metody, mające na celu praktyczne wykorzystanie zarządzania informacją w procesie cyfryzacji.

Po pierwszej sesji nastąpiła prelekcja profesora Ute Schneidera (Johannes Gutenberg University Mainz, Niemcy), pt. *Watching he Reader – Values, Rituals and Practices of Reading in Pictures and Social Media Platforms*. Głównym zagadnieniem poruszonym w trakcie referatu była społeczna rola książek, czytelnictwa zarówno tego indywidualnego, jak i zbiorowego. Szczególną uwagę prelegent poświęcił symbolice czytania książki w społeczeństwie. W pierwszej części poddał analizie indywidu-

alne podejście czytelnika, jego zwyczajów, atmosferę w jakiej sięga się po książkę oraz najpopularniejszym rytuałom towarzyszącym temu zjawisku. Zwrócił również uwagę na rosnącą rolę mediów społecznościowych w promowaniu czytelnictwa przez zróżnicowane grupy dyskusyjne, fora oraz nowe media takie jak YouTube, które stają się narzędziem nie tylko do promowania czytania książek, ale również stanowią ciekawe zjawiska społeczne, takie jak choćby chwalenie się i omawianie pozycji znajdujących się na półkach poszczególnych vlogerów. W dalszej części skoncentrował się na zdjęciach przedstawiających książki w mediach społecznościowych, takich jak Instagram. Prelegent dokonał analizy porównawczej oraz wyszczególnił, jakie przedmioty z reguły towarzyszą na fotografiach książkom. Na koniec podsumował najpopularniejsze tradycje oraz wartości towarzyszące zarówno książkom jak i samemu czytaniu.

Pierwszą sesję referatów rozpoczął William Tirngali z USA (University of Illinois at Urban-Champaign) wystąpieniem pt. *Magical World, but where is it?: Nonhierarchical Cataloging in Public Libraries*, w którym przedstawił wady i zalety hierarchicznego systemu katalogowania zbiorów w bibliotekach publicznych. Autor powołuje się na pracę Hope Olsen *How We Construct Subjects: A Feminist Analysis* i wskazuje słabości powszechnego systemu katalogowania zbiorów.

Kolejna prelekcja pt. *Matilda's Magical Method* została wygłoszona przez Åse Kristine Tveit z Oslo Metropolitan University (Norwegia), która w odniesieniu do wykreowanej przez Roalda Dhała postaci książkowej Matyldy, na podstawie kreacji bohaterki książki wskazuje, jak istotną rolę odgrywa utrzymywanie usług doradczych dla czytelnika. Rola ta szczególnie istotna jest w przypadku dzieci, które utożsamiają się z książkową bohaterką jednej z najpoczytniejszych pozycji ostatnich lat.

Ostatnim referatem wygłoszonym w sesji porannej był referat pt. *The libraries of Karl Wolfskehl – a virtual reconstruction of a writer's personal collections* autorstwa Ilki Schiele z German Literature Archive (Niemcy). Prelegentka przytoczyła historię Karla Wolfskehl – niemieckiego tłumacza, dramaturga, poety, który podczas opuszczania Niemiec w 1933 r. pozostawił bibliotekę z ponad 8.800 pozycjami. Historia ta stała się inspiracją do stworzenia projektu odtworzenia i rozpropagowywania jego zbiorów książkowych, co jednocześnie ma się przyczynić do promowania pisarzy żydowskiego pochodzenia na wygnaniu.



W czasie trwania pierwszej sesji przeprowadzone zostały dwa warsztaty. Inni przedstawiciele The Hague University of Applied Sciences (Holandia): Johanna Andrade, Abrar Almehdar, Eetu Lyytikäinen, Joni Virta, Jurgen Bosch i Nicolas Paul zorganizowali zajęcia pt. *Experiencing Reading: With Virtual Reality*. W ich trakcie zwrócono uwagę na drastyczny spadek czytelnictwa w ostatniej dekadzie, zwłaszcza czytelnictwa rozrywkowego. Organizatorzy warsztatów postawili sobie za cel zapoznanie uczestników z technologią wirtualnej rzeczywistości i jej wykorzystania jako alternatywy dla tradycyjnego czytelnictwa.

Building a Practice of Social Justice: In Our Libraries, Our Communities, and Ourselves było tytułem drugiej grupy warsztatowej, którą prowadzili Karen Sobel z University of Colorado (USA) i Zachary Newell z Salem State University (USA). W trakcie warsztatu podjęto próbę zwiększenia zainteresowania problemem sprawiedliwości społecznej, segregacji rasowej czy też zjawiskiem wykluczenia, które wielokrotnie zdarzają się w bibliotekach. Uczestnicy mieli za zadanie wskazać kilka przykładów problemów społecznych, z jakimi w ich krajach można mieć styczność w bibliotekach uniwersyteckich. W trakcie dyskusji przedstawiono wiele pomysłów i sposobów na złagodzenie takich konfliktów i rozwiązań przeciwdziałającym różnym formom dyskryminacji.

Sesję popołudniową otworzył Péter Murányi z Eötvös Loránd University w Budapeszcie referatem pt. *Periodical articles in the Latvian Data Base of National Bibliography Analytic and in Hungarian databases. Changes during the last 15 years, comparison of the present situation*. Autor po 15 latach ponownie poddał analizie bazy danych wybranych węgierskich periodyków, w odniesieniu do baz danych występujących na Łotwie. Węgierski sposób porządkowania zbiorów bibliotecznych autor uznał za wzorcowy i godny naśladowania. Inspiracją dla prelegenta stały się plany mające na celu utworzenie węgierskiej, krajowej bazy danych periodyków, która obejmowałaby biblioteki krajowe, specjalistyczne oraz uniwersyteckie.

Kolejny referat pt. *Library Day in the Life in Latvia: 6 Year Experience* wygłosiła Elina Sniedze (Latvian Librarian Association, Łotwa). Prelekcja dotyczyła ustanowienia międzynarodowego dnia bibliotekarza, biblioteki oraz pracowników bibliotek. Jej ideą było promowanie czytelnictwa poprzez media społecznościowe. Pomimo, iż projekt został zamknięty, autorka wskazuje, że na Łotwie dzień ten w dalszym ciągu był



celebrowany. Elina Sniedze podsumowała sześćoletnie doświadczenie, prezentując obszerne dane statystyczne, rodzaje i skuteczność poszczególnych podjętych aktywności.

Jako ostatni, przeznaczony dla tej grupy słuchaczy, został wygłoszony referat pt. *The Cultural Landscape of The City Library of Jelgava: Reading Histories and Rethinking Value*, który przedstawiła Baiba Ivane-Kronberga (Jelgava City Library, Łotwa). Autorka nakreśliła historię oraz wymiar kulturowy biblioteki miejskiej w Jaglavie, która obecnie boryka się z problemami natury strukturalnej, jak również zwracała uwagę na silną potrzebę modernizacji samego budynku.

W trakcie szóstej sesji referatów odbyły się trzy wystąpienia. Przedstawicielki University of Barcelona (Hiszpania) Sònia Camarasa Sola i Laia Lapeyra wygłosiły referat pt. *Residential homes and Barcelona public libraries from Barcelona: How to reach a community of users with access difficulties*, gdzie pochyliły się na problematykę ludzi starszych, starając się odpowiedzieć na kluczowe pytanie, czy biblioteki są przygotowane na nadchodzące zmiany demograficzne. W trakcie wystąpienia poruszony został również problem bibliotek publicznych w domach opieki oraz ich roli dla podopiecznych.

Druga prelekcja wygłoszona została przez Heidi Kristin Olsen i Liv Gjestrum z Oslo Metropolitan University (Norwegia) pt. *Organizing the BOBCATSSS-conference: What are the learning outcomes for the students?* W trakcie referatu przedstawiono pozytywną rolę organizowania takich konferencji jak BOBCATSSS. Dla autorek najistotniejszą jej wartością jest: zaangażowanie studentów, możliwość zdobycia międzynarodowego doświadczenia, okazja do poznania rówieśników i wymiany doświadczeń z innymi studentami, wykładowcami i uczelniami. Autorki referatu skupiły się przede wszystkim na badaniu studentów biorących udział w konferencji w 2017 r.

Ostatni referat pt. *Ergonomic aspects of obligatory reading: students' perspective* był autorstwa Katariny Blažević i Jeleny Duvančić z Josip Juraj Strossmayer University of Osijek (Chorwacja). Prelekcja związana była z badaniem studentów w trakcie obowiązkowego czytania. Badane były przyzwyczajenia, afordancje, przyjmowane pozycje czy też gestykulacja. Eksperyment miał na celu zrozumienie ergonomii czytania i jej relacji w procesie edukacyjnym, niezależnie czy odbywa się ono za pomocą tradycyjnych książek, czy też w wersji elektronicznej. Badanie przeprowadzone

zostało za pomocą kwestionariusza na studentach trzech chorwackich uniwersytetów różnych kierunków.

W trakcie obu sesji prelekcji odbyły się również warsztaty *Memory institutions in social media – making hip & cool content*. Aino Strömberg i Anna Björn z University of Tampere (Finlandia) przeanalizowały rolę mediów społecznościowych wykorzystywanych przez instytucje LAM (ang. *libraries, archives and museums*). W trakcie wykładu podano przykład portali społecznościowych, które stały się integralną częścią życia codziennego wielu internautów na całym świecie.

Na koniec drugiego dnia konferencji zostały zorganizowane grupowe wycieczki po bibliotekach uniwersyteckich, Muzeum Okupacji Łotwy oraz Łotewskim Narodowym Muzeum Sztuki. Dużym zainteresowaniem cieszyła się także wycieczka po starówce Rygi.

Ostatni dzień sympozjum otwarty został sesją szóstą, w trakcie której referat pt. *Night at the Library Without a Librarian* wygłosiły Asnāte i Rita Alkšbirze z Library of the University of Latvia (Łotwa). Przedstawiły one badania przeprowadzone w Uniwersyteckiej Bibliotece Nauk Przyrodniczych. Wskazana instytucja jako pierwsza na Łotwie wprowadziła dla zainteresowanych całodobowy dostęp do swoich zasobów. Celem badania było przedstawienie, w jaki sposób użytkownicy biblioteki zachowują się pod nieobecność bibliotekarzy, jak wyszukują informacje oraz ile czasu spędzają w bibliotece w trakcie nocnych wizyt.

Podczas tej samej sesji referat wygłosili Lisa Morrison i Terry Weech z University of Illinois at Urban-Champaign (USA). Prelegenci przedstawili analizę sposobu przygotowania narzędzi oraz zagadnień mających na celu podnoszenie umiejętności przyszłych bibliotekarzy. Autorzy posłużyli się analizą dokonaną przez Calzada Prado oraz Marzala w 2013 r. Badania prowadzone były na trzech uniwersytetach i wykazały, iż umiejętności reprezentowane przez studentów miały ścisły związek z przyjętymi metodami badawczymi, zaś sylabusy były niejednolite programowo.

Równocześnie trwającą sesję siódmą otworzyła Nermin Çakmak z Chamber of Architects of Turkey, Library Department (Turcja) oraz Fatma Baysen, Engin Baysen i Linus Tanko z Near East University (Cypr) referatem pt. *Nigerian Preschool Teacher Candidates' Citation Understandings*. W trakcie prelekcji przedstawiono szczegółowe dane statystyczne, przeprowadzone na grupie 400 nigeryjskich kandydatów na nauczycieli przedszkolnych. Autorzy na podstawie badań wskazali liczne problemy



z prawidłowymi cytowaniami, które mogą mieć wpływ na późniejszy rozwój nauczycieli. Zwrócili również uwagę na fakt etycznego wymiaru wskazanego problemu.

Kolejny referat pt. *The prescribed literature readings in the school curricula: Views and experiences of Croatian literature students at Osijek University, Croatia* wygłosili Jure Žilić i Cvijetin Vidaković z Josip Juraj Strossmayer University of Osijek (Chorwacja). Celem referatu było wykazanie wyników badań dotyczących stosunku uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych do listy szkolnych lektur. Rolą badania zaś było uzyskanie informacji, czy uczniowie chętnie podejmują wyzwania związane z poznaniem literatury klasycznej czy też narodowej.

W ramach porannej sesji odbył się warsztat – *Is AI a threat or benefit to memory institutions?*, który poprowadzili: Alexander Bal, Max Veldman, Ronan Vonk, Hyojin Park oraz Peter van Dijk z Hanze University of Applied Sciences (Holandia). Celem zajęć było wskazanie roli sztucznej inteligencji w dalszym rozwoju bibliotek, archiwów i muzeów. Przedstawili liczne przykłady, gdzie i w jaki sposób wykorzystywana jest już sztuczna inteligencja na przykładzie Siri, Google Assistant oraz w jaki sposób technologia ta może wpłynąć na pracę bibliotek. Szczególną uwagę zwrócili na rolę wyszukiwania informacji oraz realizację tłumaczeń.

Po porannej sesji odbył się wykład pt. *What Books are on Hungarian Writers' Reading List? Reading Habits and a Home Library of Contemporary Hungarian Authors*, który wygłosiła dr Katalin Bella (Eötvös Loránd University, Węgry). W swojej prelekcji zwróciła ona uwagę na rolę pisarzy w rozwoju kultury, tożsamości i wartości narodowych. Czerpiąc wiedzę z nauk historycznych i socjologicznych, podjęła próbę analizy zwyczajów czytelniczych i pozycji książkowych wybranych przez badanych autorów, jednocześnie próbując zgłębić wpływ wybranych przez nich książek na ich własną twórczość. Oczywistym celem badań było poznanie praktyki autorów, w jaki sposób budują relację z czytelnikami i jaki ma to na nich wpływ. Dodatkowo autorka zwróciła uwagę na fakt, iż poznanie domowych bibliotek pozwala na lepsze zrozumienie autorów książek.

Po krótkiej przerwie rozpoczął się kolejny blok prelekcji oraz warsztatów. Sesję ósmą otworzył Daniel Mair z The David Azrieli School of Architecture (Izrael) wystąpieniem pt. *Gaps, Blinds Spots and Biases in the Topical Coverage of Scholarly Publications and What Librarians and Library Users Can Do to Raise Awareness and Facilitate Change*. Prelegent poruszył



mnogość tematów, które ze względu na swoją tematykę zostają pominięte w badaniach naukowych. Jego zdaniem wynika to często z powodów kulturowych, społecznych, jak również etycznych. W ramach swoich badań zaproponował wykorzystanie otwartej recenzji publikacji naukowych, wykorzystania crowdfundingu w finansowaniu badań, przedstawiając jednocześnie mocne i słabe strony takich zastosowań.

Kolejną prelekcję wygłosiła Satu Salmela z Seinäjoki University of Applied Sciences (Finlandia) pt. *Art based methods and digital storytelling – Public libraries against social exclusion*. Wskazała ona na skuteczność projektu Invisible Youth wdrożonego przez biblioteki. Program ma za zadanie zapobiegać wykluczeniu społecznemu i aktywizować młodych ludzi zagrożonych takim zjawiskiem. Założeniem projektu jest aktywizacja za pośrednictwem bibliotek oraz sieci profesjonalistów z różnych dziedzin nauki, mogących wesprzeć rozwój, zainteresowania i poszerzyć horyzonty młodzieży.

Ostatnim referatem wygłoszonym w trakcie tej sesji był *The Politics of Literacy: Libraries and Information Literacy in the 21st Century Political Context – Three National Case Studies* autorstwa Elizabeth Boden z University of Illinois at Urban-Champaign (USA). Autorka poruszyła problem wpływu dezinformacji na wyniki ostatnich wyborów politycznych w Wielkiej Brytanii, USA oraz Niemczech. W swoim wystąpieniu wskazała istotną rolę bibliotek w przekazywaniu wiedzy oraz edukacji. Zdaniem referentki, rolą biblioteki jest korygowanie nieprawdziwych informacji, zapobieganie dezinformacji oraz edukacja roli demokracji jako krytycznego podejścia do ocen politycznych.

Równoległe trwającą sesję dziewiątą rozpoczął Ivan Dejanović i Josip Iljić z Josip Juraj Strossmayer University of Osijek (Chorwacja) referatem pt. *Gamification and use of gamified content among Croatian students*. Autorzy wskazali pozytywną rolę nauki przez zabawę. W swoich badaniach zwrócili uwagę na możliwość wykorzystania elementów typowych dla gier w edukacji. W efekcie następuje szybsze, łatwiejsze i przyjemniejsze przyswajanie przekazywanych treści. Prelegenci swoje tezy poparli wynikami badań przeprowadzonymi na wytypowanej grupie studentów.

Podobnej tematyki dotyczył kolejny referat tej sesji pt. *The connection between gamification and information literacy*, wygłoszony przez Zsuzsannę Arany i Dóré Egervári z University of Pécs (Węgry). Autorki w swoich badaniach pochyliły się nad rozwojem edukacji z wykorzysta-



niem elementów gier. Udowadniały, iż wykorzystanie gier w procesie nauki może przyczynić się do wzrostu szybkości przyswajania materiału z zakresu umiejętności wyszukiwania, analizy oraz wykorzystania informacji. Porównały proponowane rozwiązanie do tradycyjnych metod nauczania. W swojej pracy podały również przykłady praktycznych metod nowych form nauczania.

Sesję zakończył referat pt. *Instagram as University Library Marketing Tool: The Case of Tallinn University of Technology Library*, którego autorami byli Maris Nool i Aira Lepik z Tallinn University of Technology Library (Estonia). Prelegenci podjęli się zbadania wpływu oficjalnego profilu biblioteki uniwersyteckiej na Instagramie. W swoich badaniach zwrócili uwagę na pozytywny wpływ profilu w aspekcie marketingowym, ale jednocześnie poddali badaniu wpływ doboru tytułów postów i ich zawartości w stosunku do zwiększenia liczby odbiorców.

W ramach tej sesji odbył się również warsztat Charlotty Froom, Gody Krivonosovaitė, Any Magan, Rahel Stürner i Melanie Eriksen z Hanze University of Applied Sciences (Holandia) pt. *That's been noted! – A workshop on students current note-taking behaviour, motivation and future perspectives in a digital learning environment*. W trakcie spotkania zaprezentowane zostały wyniki badań, dotyczące digitalizacji procesu tworzenia notatek przez studentów. Pomimo rozwoju technologicznego, w dalszym ciągu studenci preferują tradycyjną formę notowania, jednakże autorzy zwracają uwagę na nowe narzędzia oraz rozwój technologiczny, zwłaszcza w kontekście kolejnych etapów rozwoju sztucznej inteligencji.

Sesję dziesiątą zapoczątkowali pracownicy National Széchényi Library (Węgry) Márton Németh i László Drótos prelekcją pt. *Web-Archiving: Responsibility of public collections in the preservation of the digital culture*. Autorzy wskazali globalny kontekst cyfrowej archiwizacji dokonywanej przez biblioteki, archiwa oraz muzea. Przedstawione zostały również podstawowe wyniki pilotażowego programu archiwizacji sieciowej reprezentowanej przez nich instytucji.

Ostatnia prelekcja tej sesji wygłoszona została przez Vedranę Filić i Snježanę Stanarević Katavić z Josip Juraj Strossmayer University of Osijek (Chorwacja) pt. *Shared reading in families with children with special needs: parents' experiences and attitudes*. Autorki w swoim wystąpieniu przedstawiły wyniki badań przeprowadzonych na podstawie doświadczeń i postaw rodziców wychowujących dzieci z niepełnosprawnościami.



Wskazały jednocześnie, jak istotną rolę odgrywa głośne czytanie dzieciom w procesie socjalizacji i edukacji. Obszerne wyniki mogą stanowić również podstawę dla rozwoju czytelnictwa, umiejętności i przyzwyczajzeń dzieci, propagowaną przez biblioteki.

W czasie ostatniej sesji trwał również warsztat *To be or not to be – it's not the question about library social media marketing!*, który poprowadzili: Aira Lepik, Maris Nool z Tallinn University of Technology Library (Estonia) oraz Jaana Tõnisson z Academic Library of Tallinn University (Estonia). Zajęcia miały za zadanie skupić się na tym, jak biblioteki uniwersyteckie za pośrednictwem mediów społecznościowych oraz nowych technologii mogą rozwinąć kreatywność marketingową, promocję i zasięg oddziaływania. W trakcie warsztatów przedstawiono liczne przykłady i różnice w działaniach bibliotek uniwersyteckich.

Po ostatniej sesji nastąpiło krótkie podsumowanie sympozjum, ceremonia zamknięcia oraz pożegnanie uczestników, z jednoczesnym zaproszeniem na kolejne sympozjum BOBCATSSS 2019, które odbędzie się w Chorwacji.

Report on the XXVI international conference BOBCATSSS 2018 – „The Power of Reading” (Riga, 24–26 January 2018)

ABSTRACT: Between 24–26th January 2018, the XXVI international BOBCATSSS symposium took place with the motto: “The Power of Reading”. This year’s edition took place at the University of Latvia in Riga. The organizers of the conference were The University of Latvia and the University of Eötvös Loránd in Budapest. The main idea of the symposium was to significant role of students of library and information science in contemporary world. The article summarizes the symposium and shows basic information presented in delivered reports and conducted scientific workshops.

KEYWORDS: library science, information science, BOBCATSS, conference, report