

# RYSOWAĆ

RYSOWAŁAM  
RYSOWAŁEM  
RYSUJE,  
BĘDĘ RYSOWAĆ  
RYSOWAŁYŚMY  
RYSOWALIŚMY  
RYSUJEMY  
BĘDZIEMY RYSOWAĆ

# RYSOWAĆ

V Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego 2012

Organizator: Zakład Rysunku Wydział Sztuk Pięknych UMK Toruń







## OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA RYSUNKU STUDENCKIEGO 2008-2012

2008 – „na-, ob-, od-, do-, po-, pod-, prze-, roz-, w-, wy-, za-, z- rysować” Galeria Sztuki Wozownia, Galeria Forum, Galeria 9,39, przestrzeń miasta.

2009 – „Rysować baz granic” Galeria Sztuki Wozownia, Galeria Forum, Galeria 9,39, przestrzeń miasta.

2010 – „... ! ?::()-” Galeria Sztuki Wozownia, Galeria Forum, Galeria 9,39, przestrzeń miasta.

2011 – „Punkt i linia w przestrzeni otwartej” Galeria Wydziału Matematyki i Informatyki UMK.

2012 – „Rysowałam, Rysowałem – Rysuję – Będę Rysować. Rysowałyśmy, Rysowaliśmy – Rysujemy – Będziemy Rysować...” Galeria Sztuki Wozownia, Galeria Wydziału Matematyki i Informatyki UMK.

Przez kolejne pięć edycji Ogólnopolskiej Wystawy Rysunku w wystawie wzięło udział blisko 300 młodych artystów z ponad 20 uczelni z całej Polski. Laureatami nagród było 29 osób, 70 otrzymało wyróżnienia honorowe. W roku 2012 na wystawę wpłynęło 400 propozycji rysunkowych od 162 studentów i absolwentów z uczelni artystycznych z całej Polski. Do wystawy zakwalifikowano prace 63 autorów blisko 150 realizacji.

**PROF. BOGDAN CHMIELEWSKI**  
**RYSOWAŁAM, RYSOWAŁEM – RYSUJĘ – BĘDĘ RYSOWAĆ**  
**RYSOWAŁYŚMY, RYSOWALIŚMY – RYSUJEMY – BĘDZIEMY RYSOWAĆ...**

Powyższy zapis ma formę konstatacji, wyznania, deklaracji zamykającej, podsumowującej pewien etap. Po wieloletnich doświadczeniach własnych, a także z okazji V jubileuszowej edycji OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY RYSUNKU STUDENCKIEGO, żartobliwie, a zarazem uroczysto oświadczamy w liczbie pojedynczej i mnogiej, w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, że byliśmy, jesteśmy, będziemy nadal rysunkowi wierni.

Wzorem lat ubiegłych w równym stopniu przykładamy wagę do tego, co stanowi ugruntowaną historycznie tradycję rysunkową jak, i do współczesnych poszukiwań nowych terytoriów rysunkowych. Zarówno obszary klasyki, pozornie wyeksploatowane godne, są przecież ponownej, pogłębionej penetracji, reinterpretacji, nowych odczytań, jak i pulsująca teraźniejszość z technologiczną rewolucją „nowych mediów” i nieznanymi wcześniej formami „innego rysowania”.

## Uczestnicy:

Weronika Adamowska  
Manfred Bator  
Martyna Bednarz  
David Benito Picon  
Grupa Bez Pospolity  
Weronika Bolek  
Martyna Borowiecka  
Martyna Borowiecka  
Agnieszka Ewa Braun  
Anna Bujak  
Sandra Burek  
Maciej Bychowski  
Bartosz Czarnecki  
Ewa Dybek  
Agnieszka Dul  
Paulina Fiedorowicz  
Łukasz Gierlak  
Kamila Gołębiowska  
Joanna Górawska  
Marta Hryniuk  
Filip Ignatowicz  
Natalia Jarnuszkiewicz

Justyna Jaworska  
Jakub Kaja  
Jakub Kaja  
Edyta Kasperkiewicz  
Magda Kleszyńska  
Agnieszka Kobytecka  
Piotr Korytek  
Magdalena Kosek  
Joanna Kowalska  
Adam Kruk  
Zuzanna Książkiewicz  
Mateusz Kujawa  
Grzegorz Łoznikow  
Maria Łukomska  
Agnieszka Majak  
Aleksandra Majzel  
Katarzyna Mardeusz-Karpińska  
Dawid Marszewski  
Monika Mazurkiewicz  
Monika Mazurkiewicz  
Barnaba Mikułowski  
Filip Wierzbicki Nowak

Paulina Paździera  
Agnieszka Piotrowska  
Liliana Piskorska  
Aleksandra Płachta  
Kajetan Pochylski  
Katarzyna Podpora  
Katarzyna Podpora  
Justyna Posiecz-Polkowska  
Maja Rosińska  
Anna Rudecka  
Martyna Rzepecka  
Piotr Jan Skowroński  
Krzysztof Sokolowski  
Adam Sowiński  
Michał Sroka  
Agata Sasiuk  
Monika Stolarska  
Justyna Śmidowicz  
Monika Waryszak  
Natalia Wiśniewska  
Aleksandra Zagubień





**KATALOG**

## Nagrody:

### **Nagroda Prezydenta Miasta Torunia:**

Martyna Rzepecka, UMK Toruń

### **Nagroda Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego:**

Monika Mazurkiewicz, UA Poznań

### **Nagroda Fundacji Amicus:**

Monika Stolarska, UP Kraków

### **Wyróżnienie Prezydenta Miasta Torunia:**

Marta Hryniuk UA, Poznań

### **Wyróżnienie Prezydenta Miasta Torunia:**

Agnieszka Majak, UMK Toruń

### **Nagroda Stowarzyszenia Magazyn Zbożowy GS Mogilno:**

Magdalena Kosek, UMK Toruń

### **Nagroda Zakładu Rysunku:**

Aleksandra Zagubień, UMK Toruń

### **Wyróżnienie honorowe:**

Grupa Bez Pospolity, UMK Toruń

### **Wyróżnienie honorowe:**

Filip Ignatowicz, ASP Gdańsk

### **Wyróżnienie honorowe:**

Manfred Bator, ASP Wrocław

### **Wyróżnienie honorowe:**

Natalia Wiśniewska, UA Poznań

### **Wyróżnienie honorowe:**

Anna Rudecka, UMK Toruń

### **Wyróżnienie honorowe:**

Filip Wierzbicki Nowak, UA Poznań

### **Wyróżnienie honorowe:**

Katarzyna Mardeusz- Karpińska, ASP Warszawa



# Weronika Adamowska

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń



# Manfred Bator

ASP Wrocław

Wyróżnienie honorowe Zakładu Rysunku



10

SENNIK, technika własna, 6 x 100 x 70 cm

RYSOWAĆ



# Martyna Bednarz

UP Kraków



# David Benito Picon

ASP Gdańsk





# Grupa Bez Pospolity

Marta Szczepańska, Anna Krawczyk  
Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń

Wyróżnienie honorowe Zakładu Rysunku

Traktujemy ten projekt jako eksperyment, chcemy sprawdzić, jak daleko posuniemy się w poszukiwaniach oraz w sposobach zapisywania rysunku. Sprawdzając będziemy granice własnej kreatywności, zmuszać się do poszukiwania nowych, innowacyjnych rozwiązań, które jak wiadomo nie zawsze przebiegają zgodnie z naszymi założeniami. W efekcie mogą powstać prace/rysunki zarówno ciekawe, dobre, poprawne, jak i przeciętne, odrażające, brzydkie, wtórne, tandetne, kiczowate, niesmaczne, czy kompletnie słabe. Wszystko zależeć będzie od samopoczucia autora, stanu w jakim się właśnie znajduje, granicy jego możliwości, które starać się będzie przetamywać. Wszelkie utrudnienia, słaba kondycja fizyczna czy też psychiczna, przeziębienia, chandra, wszelkie czynniki zarówno te pozytywne, jak i negatywnie oddziałujące na twórcę, wszystko to może mieć bezpośredni wpływ na jakość powstającego obrazu. Zgodnie z założeniem (ciągłości) aby udowodnić (sobie), że rysowałyśmy, rysujemy i będziemy to robić nadal, nie zamierzamy zaprzestawać, mimo wszelkich przeciwności losu, ograniczeń technicznych czy przede wszystkim na przekór własnym słabościom RYSOWAĆ...



# Weronika Bolek

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń



# Martyna Borowiecka

ASP Kraków





# Agnieszka Ewa Braun

ASP Wrocław



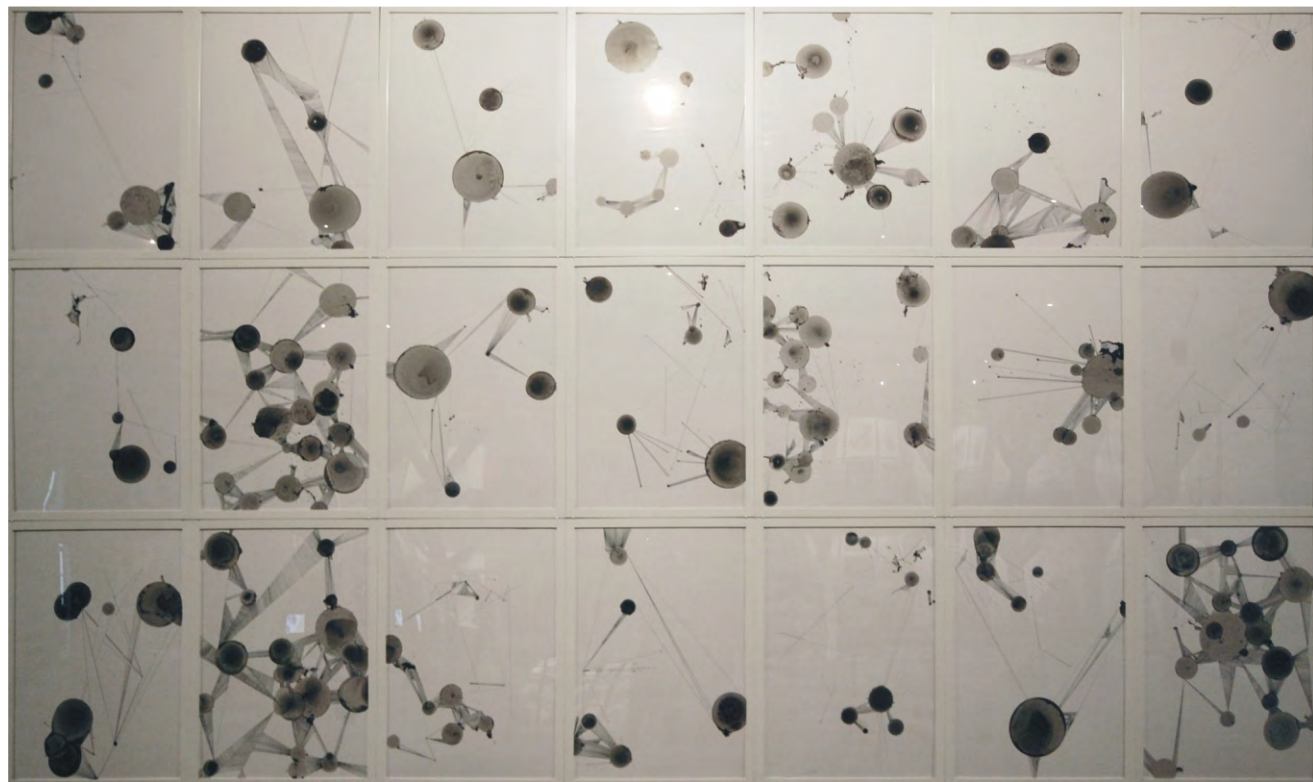
# Anna Bujak

ASP Wrocław



# Sandra Burek

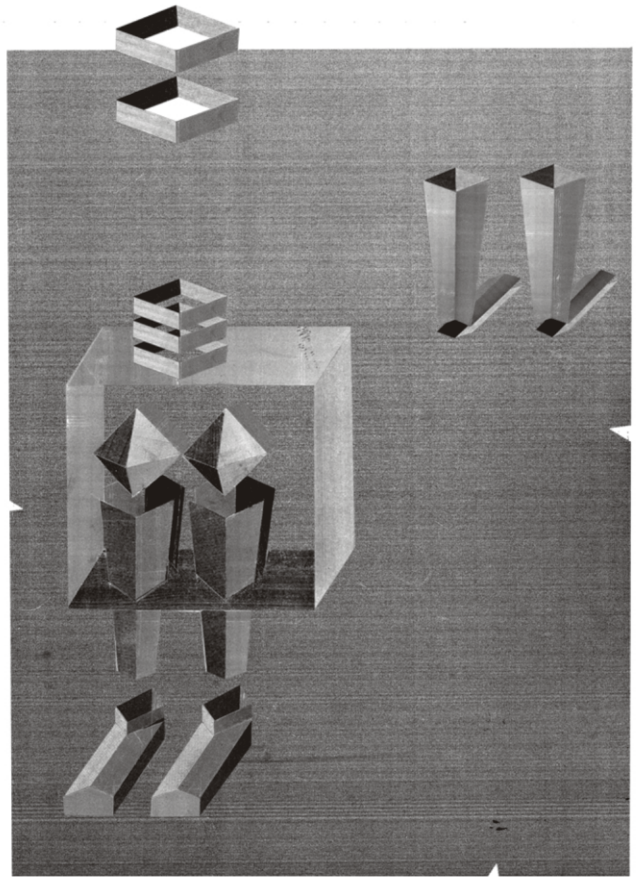
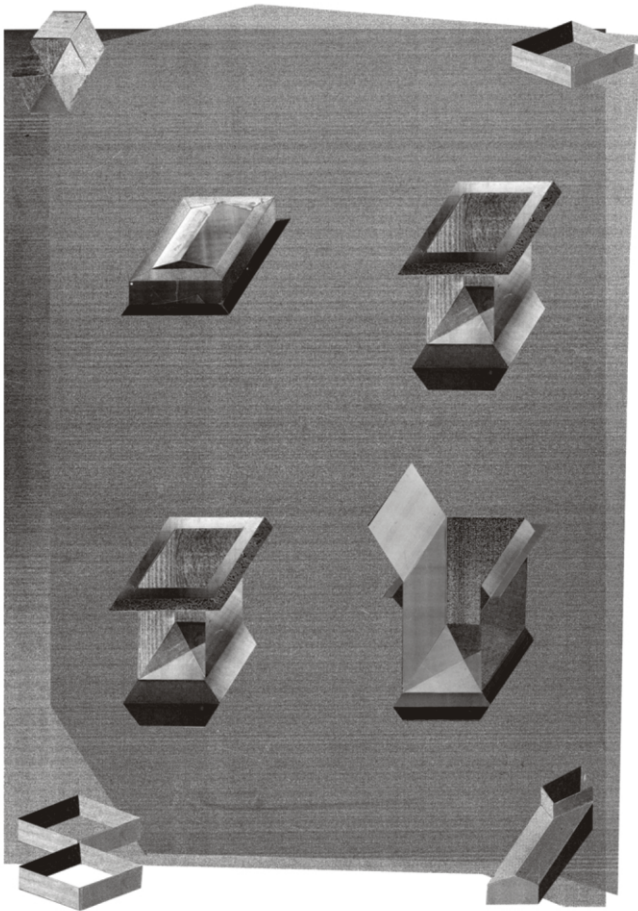
UA Poznań





# Maciej Bychowski

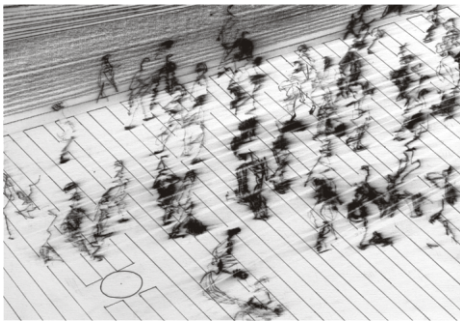
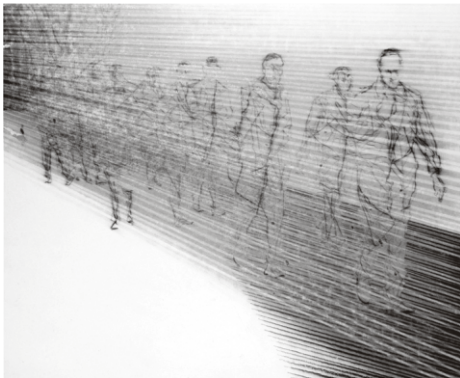
ASP Gdańsk





# Bartosz Czarnecki

ASP Kraków



# Ewa Dybek

UMCS Lublin



# Agnieszka Dul

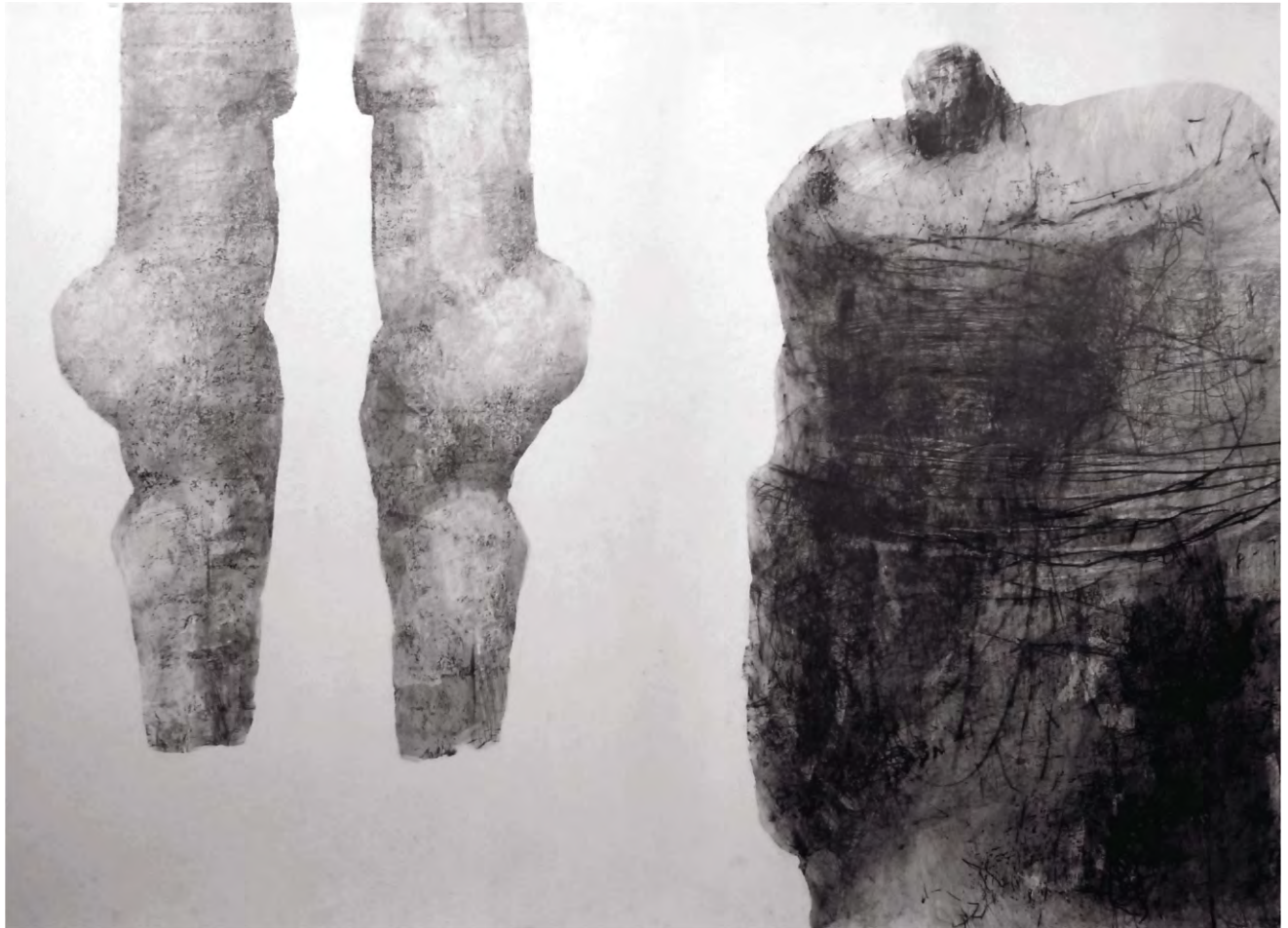
UA Poznań





# Paulina Fiedorowicz

ASP Katowice

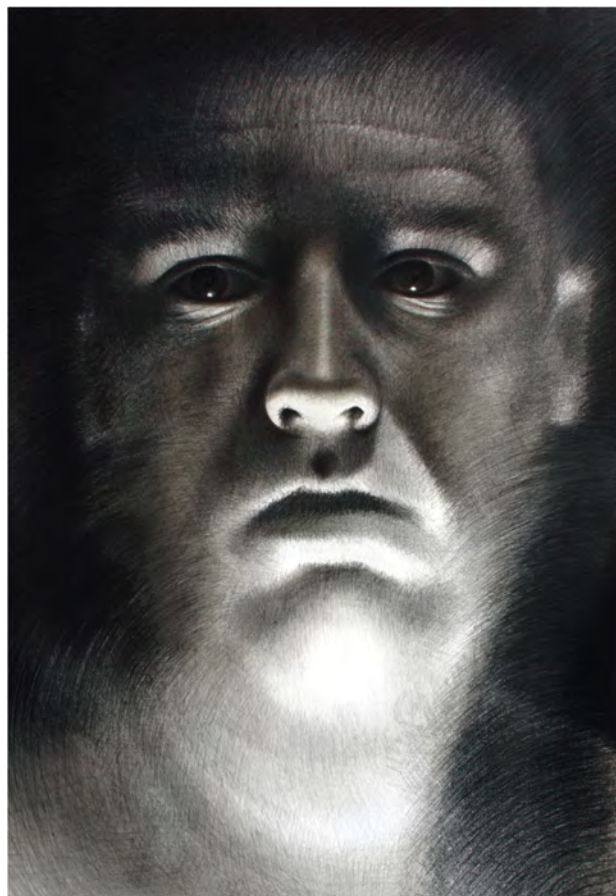


FIGURACJA, rysunek, ołówek, 6x 105 x 145 cm



# Łukasz Gierlak

ASP Wrocław



# Kamila Gołębiowska

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń



# Joanna Górawska

ASP Wrocław



# Marta Hryniuk

UA Poznań

Wyróżnienie Prezydenta Miasta Torunia





# Filip Ignatowicz

ASP Gdańsk

Wyróżnienie honorowe Zakładu Rysunku



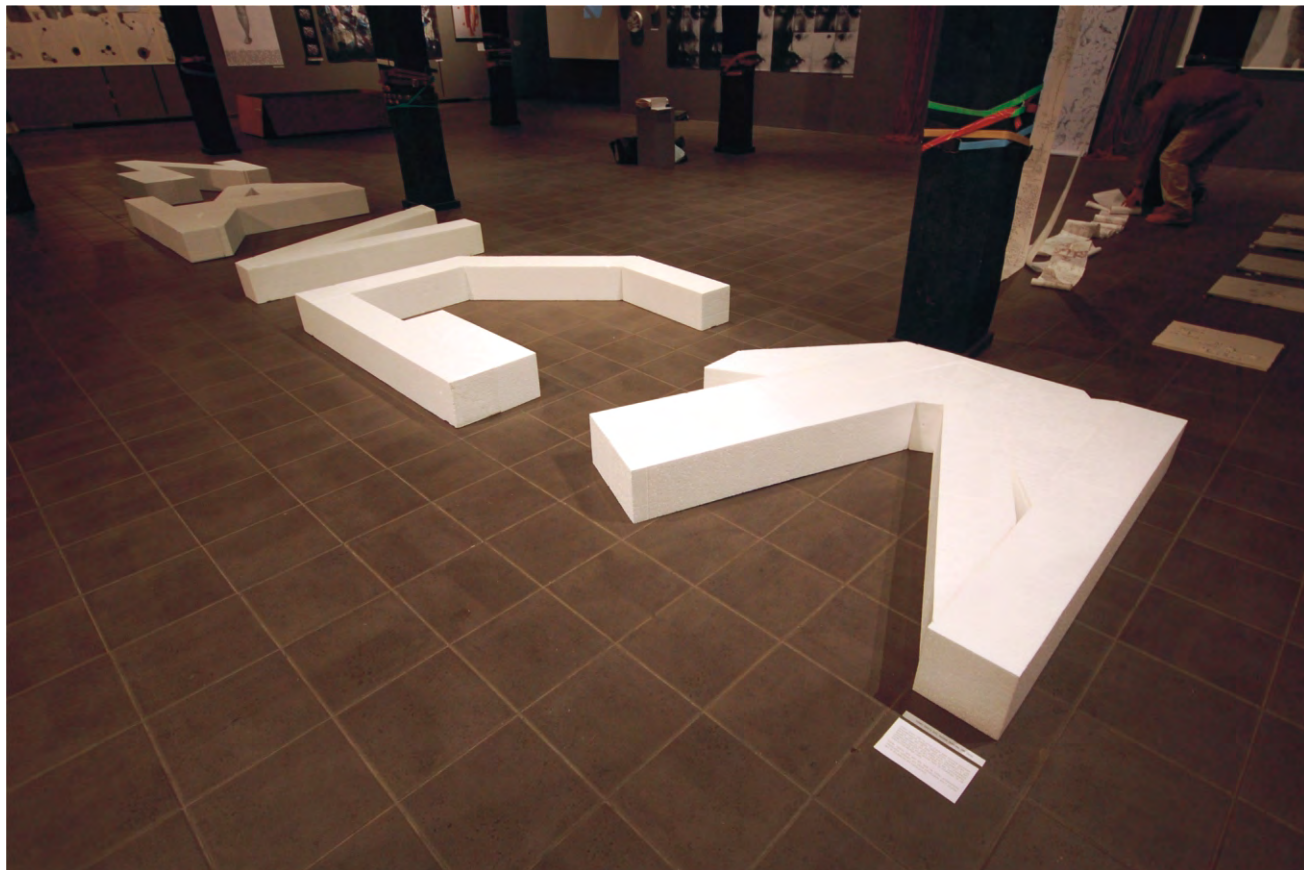
# Natalia Jarnuszkiewicz

ASP Warszawa



# Justyna Jaworska

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń





# Jakub Kaja

ASP Gdańsk





# Edyta Kasperkiewicz

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń



# Magda Kleszyńska

UA Poznań



# Agnieszka Kobyłecka

UA Poznań



# Piotr Korytek

UA Poznań





# Magdalena Kosek

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń

Nagroda Stowarzyszenia Artystycznego Magazyn Zbożowy GS Mogilno



# Joanna Kowalska

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń



# Adam Kruk

PJWSTK Warszawa



# Zuzanna Książkiewicz

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń

Dusza – w znaczeniu religijnym jest niematerialnym bytem w materii ożywionej i nieożywionej, który w przypadku organizmów żywych opuszcza je w chwili ich śmierci. Pojęcie duszy jest także etymologicznie pokrewnie z pojęciem ducha. W wielu językach etymologia tego słowa nawiązuje do doświada, trzemiennia (z szczytowości do ożywiał-ego trzemiennia Boga), powiewu. W polskim Bibliście duszy są np. i tematy eschatologiczne, dotyczące zmartwychwstania duszy są przedmiotem przez poszczególne religie w zależności od ścieżki i ich systemów wierzeń co do życia po śmierci. W rozumieniu najwęższych religii mo-

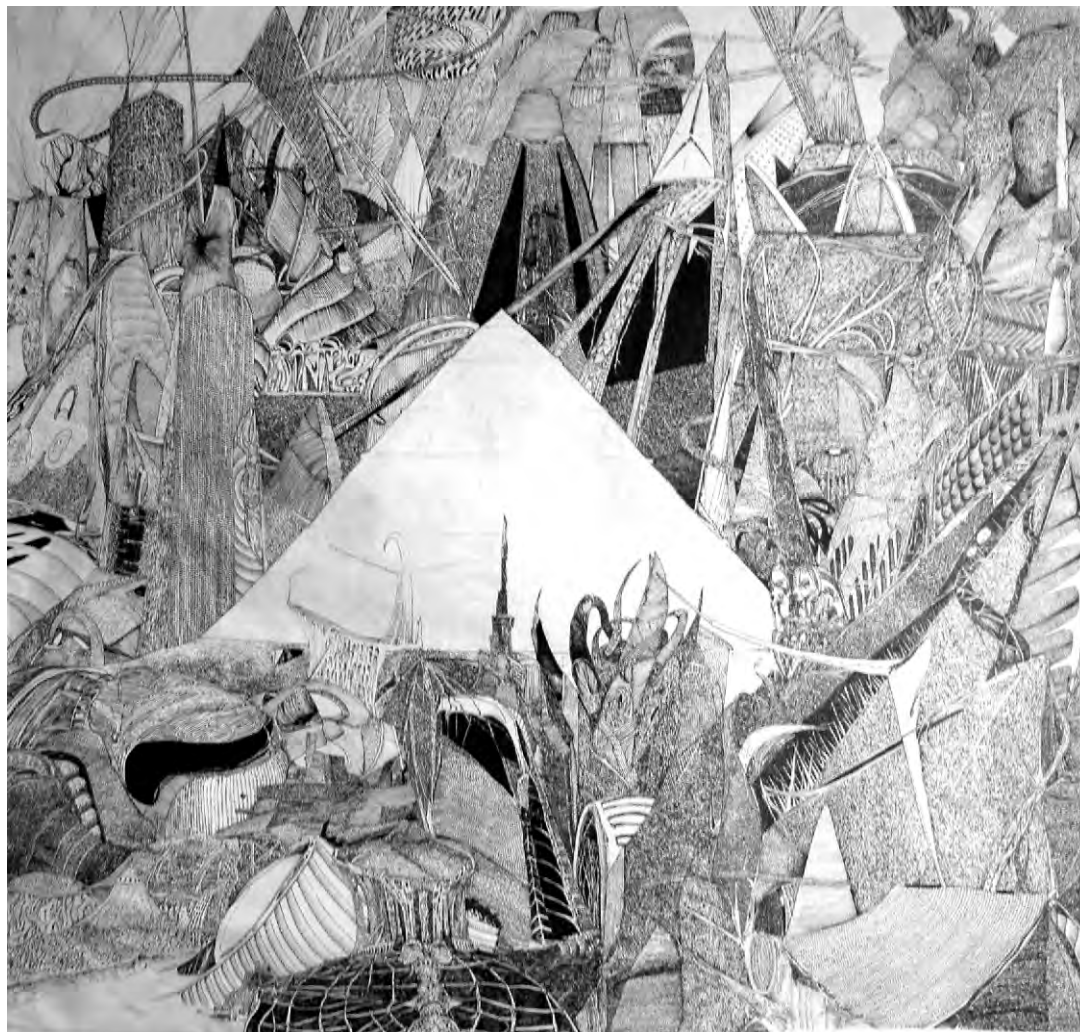


Ciało ludzkie – fizyczny komponent organizmu ludzkiego. W filozofii idealistycznej i wielu religiach drugi, duchowy element tworzący człowieka (wg Piętna "wzięcie duszy" i), główne części ciała to: głowa, szyja, tułów oraz kończyny górna i dolna. Pod względem stopnia organizacji i składu ciała dzielone są na układy (np. układ nerwowy, układ krwionośny), organy, tkanki i komórki. Rozróżniam ludzkie ciało ludzkiego zajmuje się anatomicznie człowieka i antropologia fizyczna. Ciało ludzkie przed narodzinami określane jest mianem płodu (od 8 tygodnia ciąży do porodu), ciało ludzkie po śmierci nazywane



# Mateusz Kujawa

UA Poznań



# Grzegorz Łoznikow

ASP Wrocław



# Maria Łukomska

UA Poznań



# Agnieszka Majak

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń

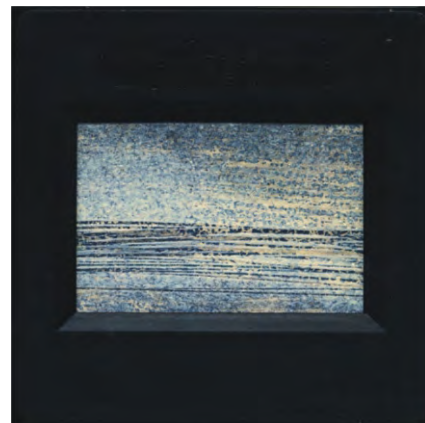
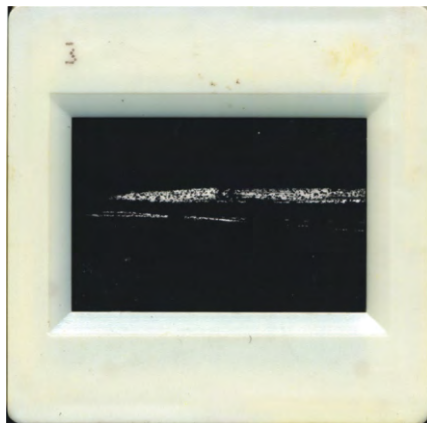
Wyróżnienie Prezydenta Miasta Torunia





# Aleksandra Majzel

UA Poznań



# Katarzyna Mardeusz-Karpińska

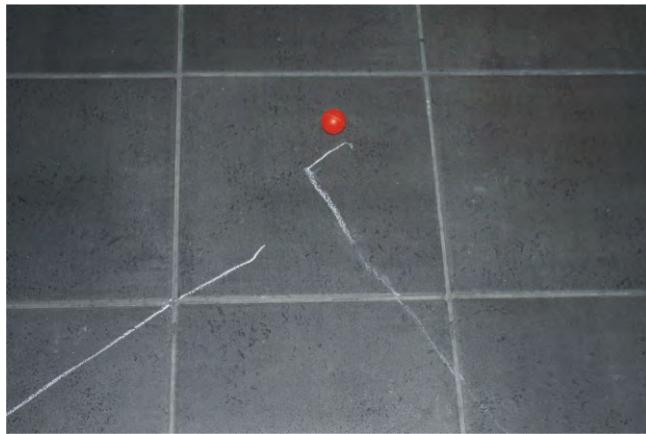
ASP Warszawa

Wyróżnienie honorowe Zakładu Rysunku



# Dawid Marszewski

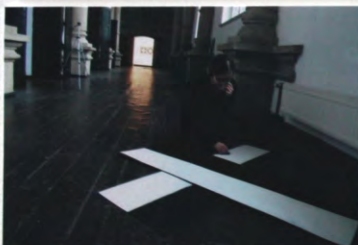
UA Poznań



# Monika Mazurkiewicz

UA Poznań

Nagroda Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego



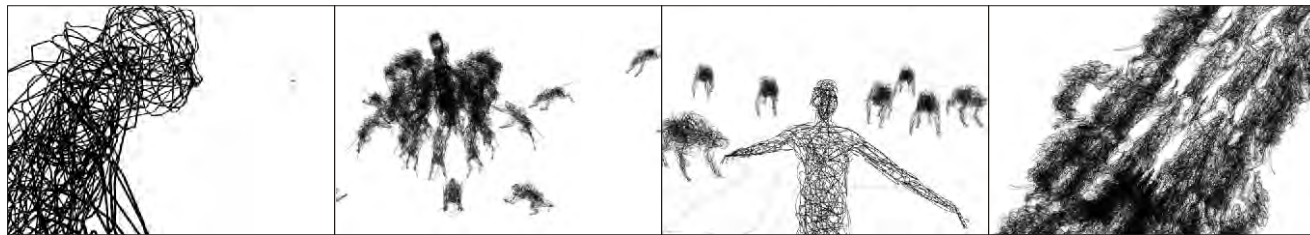
Artysta tworząc ukrywa w swych działaniach spory ładunek emocjonalny. Nie ma znaczenia śmierć autora, bo prace nadal funkcjonują – żyją w galeriach, muzeach

16 listopada 2010 r. w Galerii u Jezułów zbadaniem stetoskopem prace Barbary Kastowskiej. Dzieta i dokumenty 1962-2008 była druga, pełnomerna, wystawa tej artystki.



# Barnaba Mikułowski

ASP Wrocław



# Filip Wierzbicki Nowak

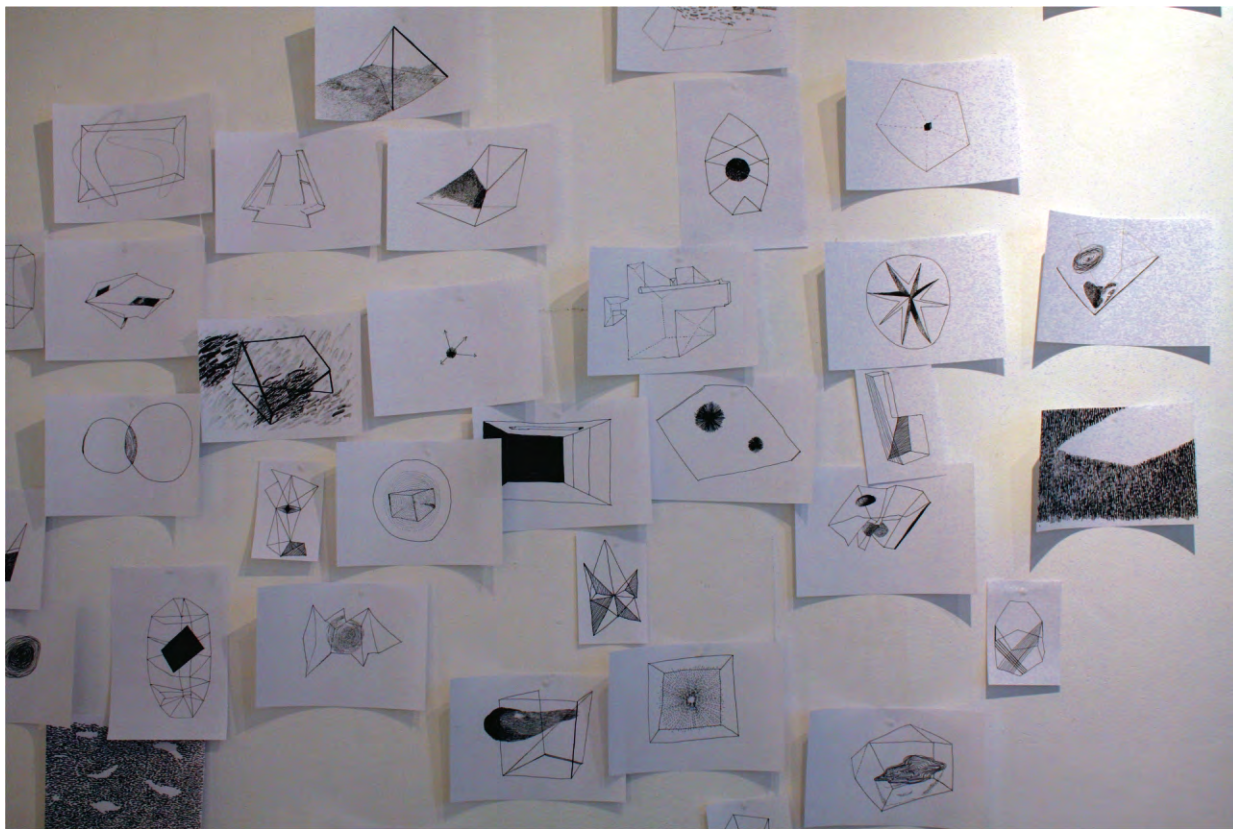
UA Poznań

Wyróżnienie honorowe Zakładu Rysunku



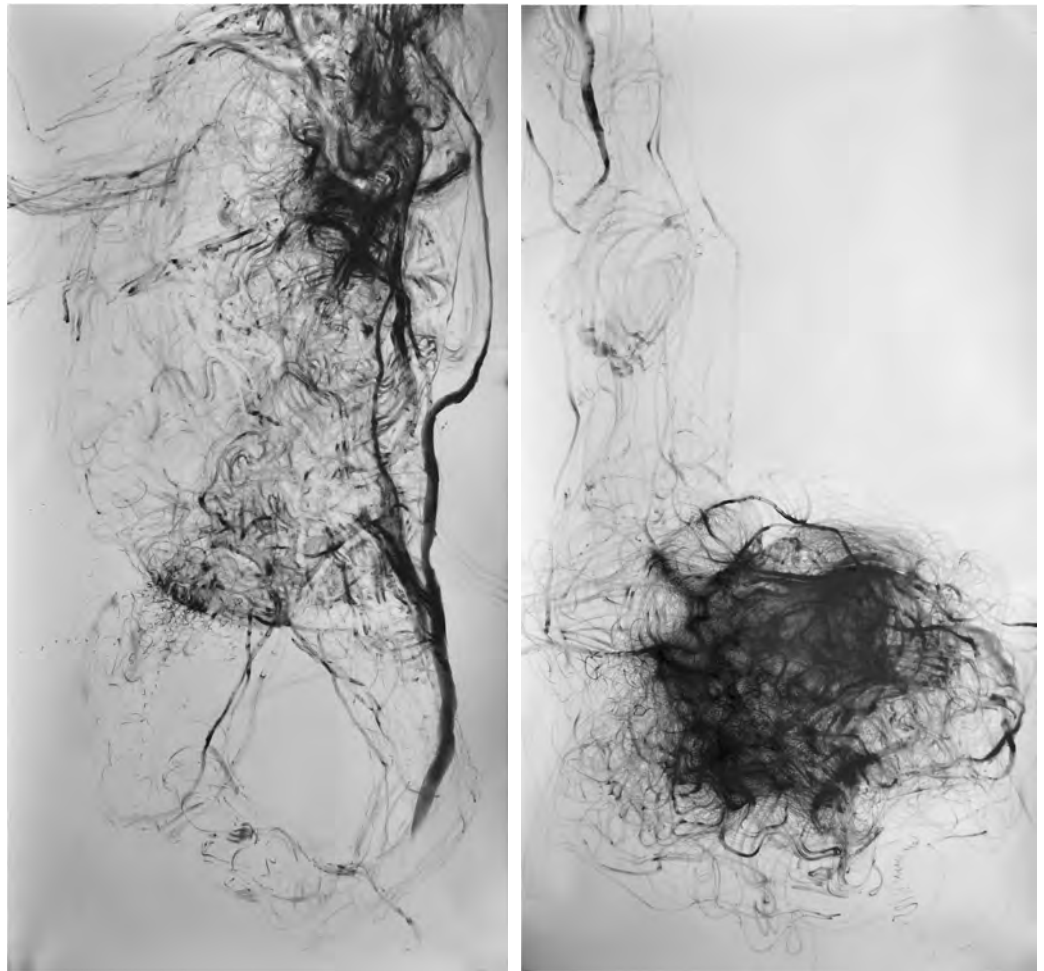
# Paulina Paździera

UP Kraków



# Agnieszka Piotrowska

ASP Katowice



PRZYPADEK, rysunek. 145x290 cm, 145 x 290 cm, 150 x 215 cm



# Liliana Piskorska

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń

Wystawa Rysunku świętuje zakończenie pewnego okresu istnienia – okresu, który okazał się także zakończeniem specyficznego etapu w moim życiu – ukończenia studiów. Jest to moment zachwiania równowagi, wypełnia niepokojem oczekiwania na zmianę. Przemiana, potencjalność, obawa i oczekiwanie - to pojęcia, które definiują to niepokojce przejście z jednego stanu w inny. Jaki inny moment, niż właśnie kończenie studiów, może być bardziej znamieny w życiu? Bezpieczeństwo i stabilność, które przez ostatnie 5 lat ofiarowały mi ściany Wydziału Sztuk Pięknych, nagle zmierzają ku końcowi. Symboliczny początek dorosłości i ostateczne zmierzenie się z realnością rzeczywistości to stany, o których chciałabym mówić w mojej pracy. Prostokątną przestrzeń ściany wypełniają kwatery z twarzami przemawiających postaci. Przedstawiam osoby, które dzięki władzy, jaką posiadają, dzięki swojej dominującej pozycji, tworzą system społecznokulturowy, w którego ramach od tej pory będę musiała funkcjonować. Na tę przestrzeń zostaje rzucony obraz wideo, pokazujący powolny spacer korytarzami naszej uczelni.



# Aleksandra Płachta

Akademia im. Jana Długosza Częstochowa



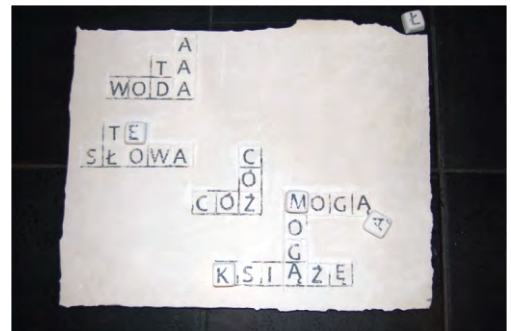
# Kajetan Pochylski

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń



# Katarzyna Podpora

ASP Gdańsk



OSTATEK, zwój papieru o długości ok. 20 m, szerokości 21 cm drukowany ręcznie .  
POTYCZKI 11 - 16 płyt, gips zbrojony, ryty, drukowany ręcznie, 50 x 35 cm z reliefem wklęsłym i wypukłym  
oraz ok. 80 małych elementów - płytki 2,5 x 2,5 cm



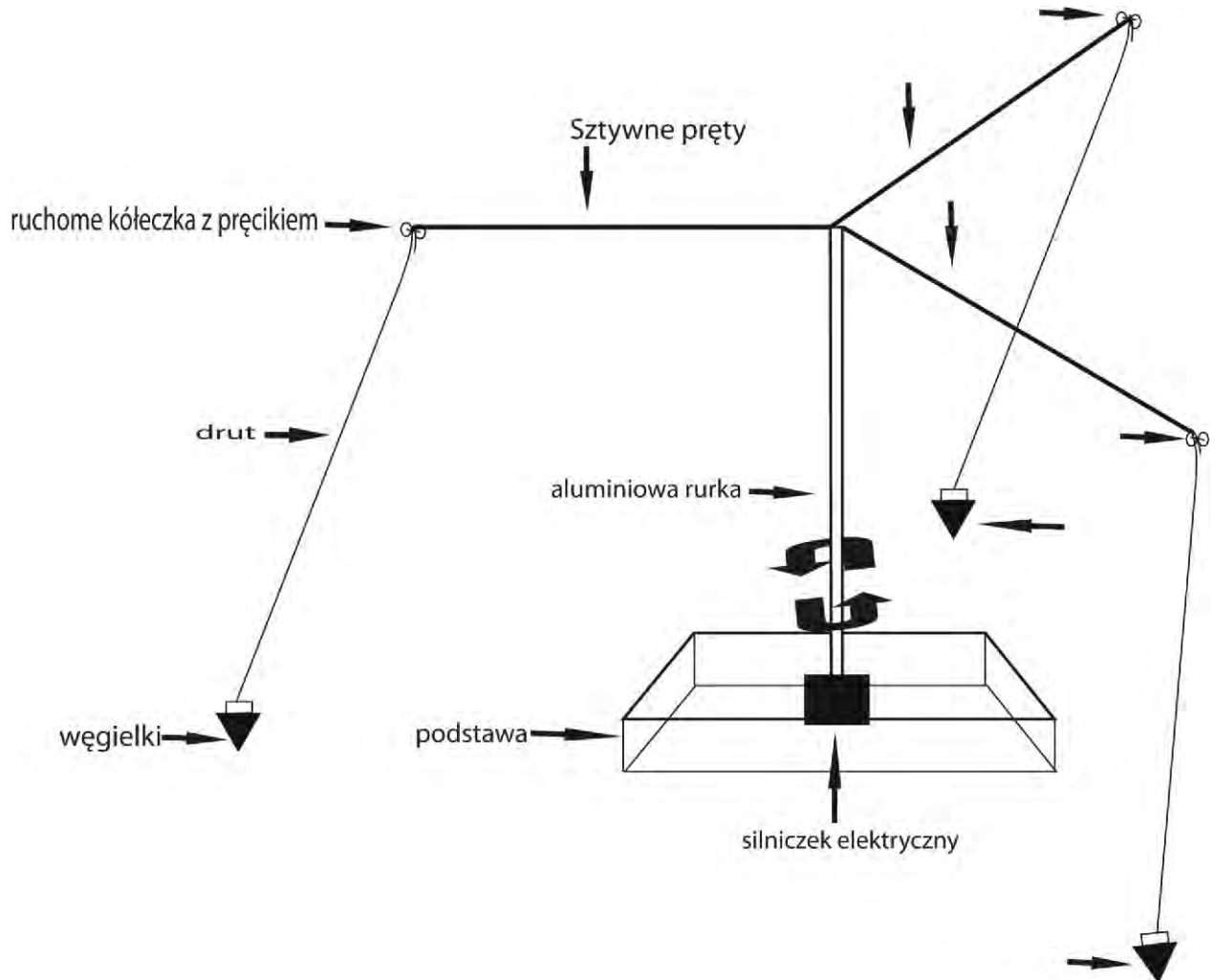
# Justyna Posiecz-Polkowska

ASP Gdańsk



# Maja Rosińska

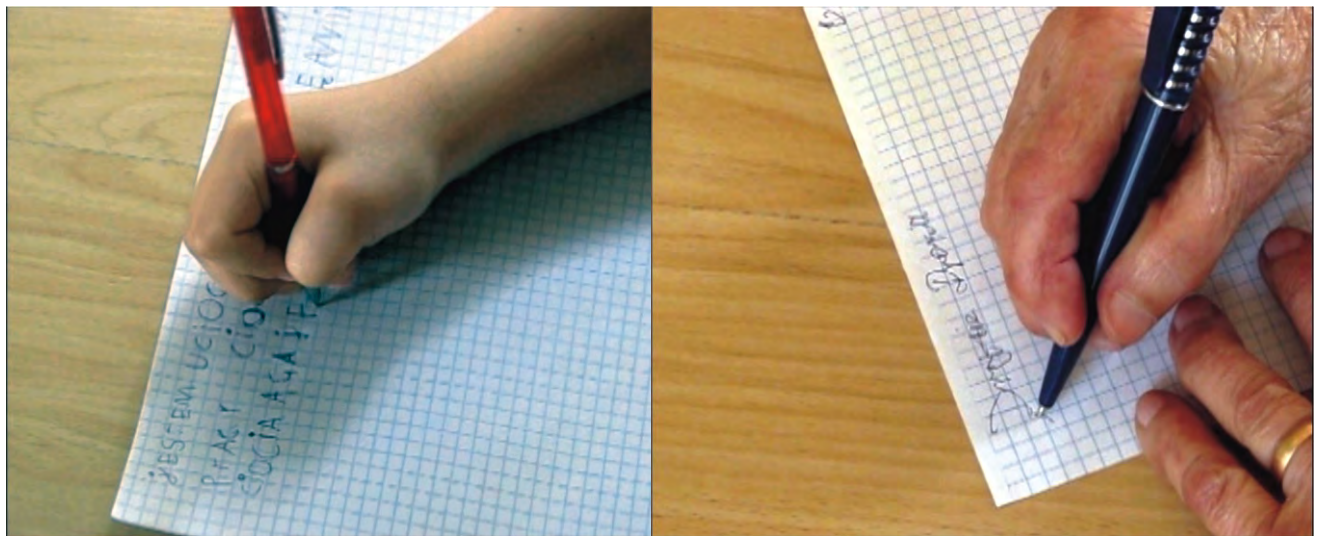
Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń



# Anna Rudecka

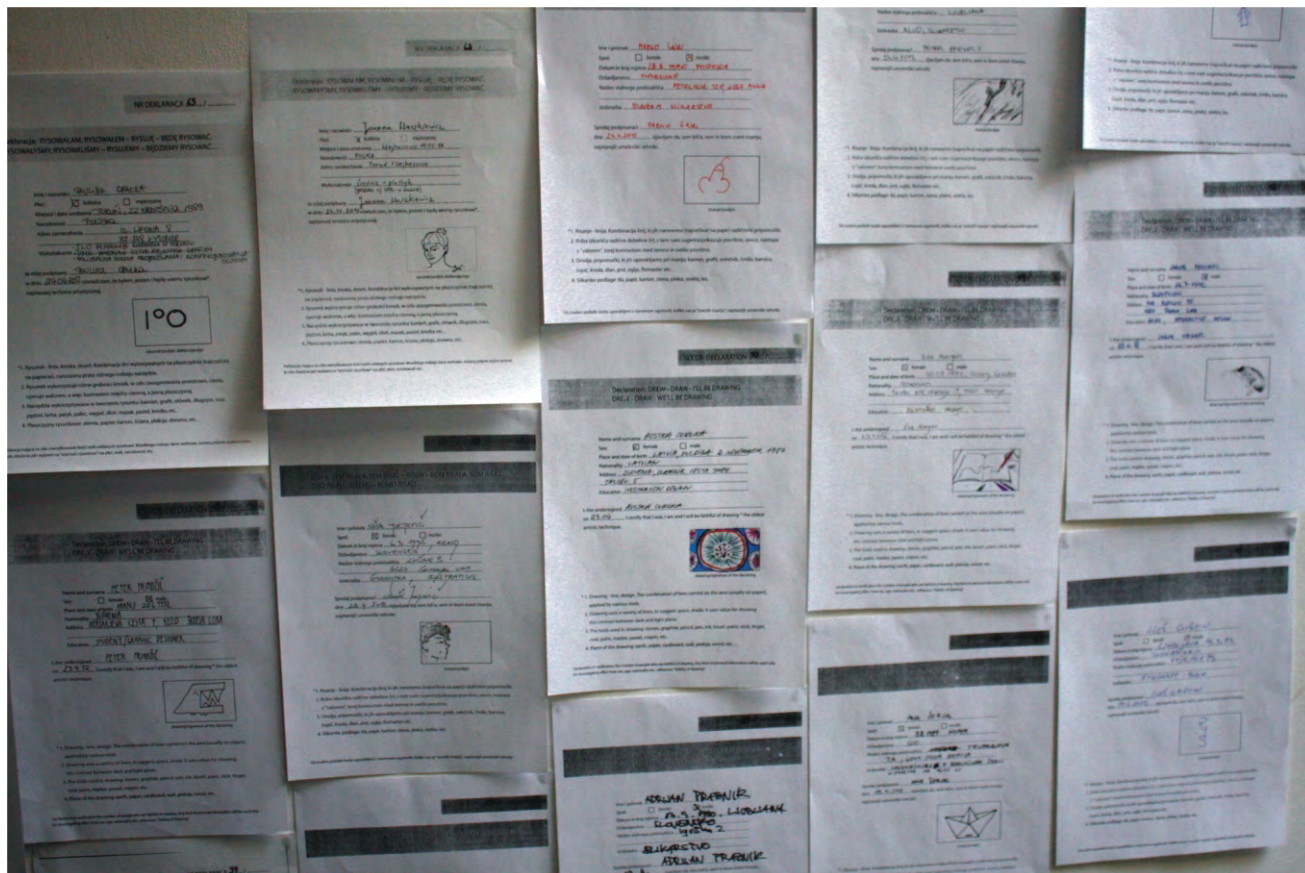
Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń

Wyróżnienie honorowe Zakładu Rysunku



# Martyna Rzepecka

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń  
Nagroda Prezydenta Miasta Torunia



RYSOWAŁAM, RYSOWAŁEM – RYSUJĘ – BĘDĘ RYSOWAĆ.  
RYSOWAŁYŚMY, RYSOWALIŚMY – RYSUJEMY – BĘDIEMY  
RYSOWAĆ...

DREW – DRAW – I'LL BE DRAWING.

DREW – DRAW – WE'LL BE DRAWING...

SEM RISALA, SEM RISAL – RIŞEM – BOM RISALA, BOM RISAL...

SMO RISALI – RIŞEMO – BOMO RISALI...

Ankieta do wypełnienia w postaci deklaracji napisana w trzech językach (polski, angielski, słoweński), wideo z komórki, wideo w postaci „wywiadu”



# Piotr Jan Skowroński

UA Poznań



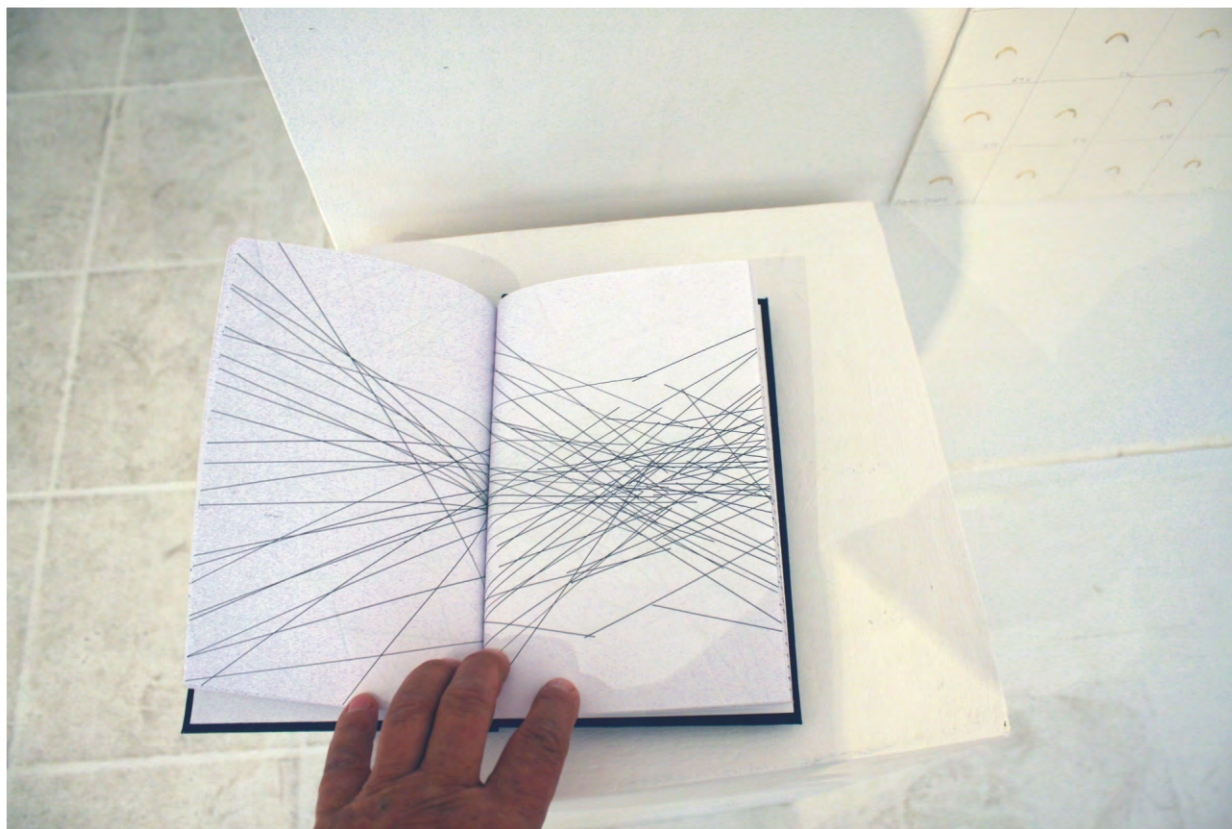
# Krzysztof Sokolowski

ASP Gdańsk



# Adam Sowiński

UA Poznań



# Michał Sroka

ASP Kraków



TANIEC, tusz, akryl na pleksi, IV części, każda część składa się z IV pleksi nałożonych na siebie 50 x 35 cm



# Agata Sasiuk

ASP Wrocław



# Monika Stolarska

UP Kraków

Nagroda Fundacji Amicus





# Monika Waryszak

ASP Wrocław

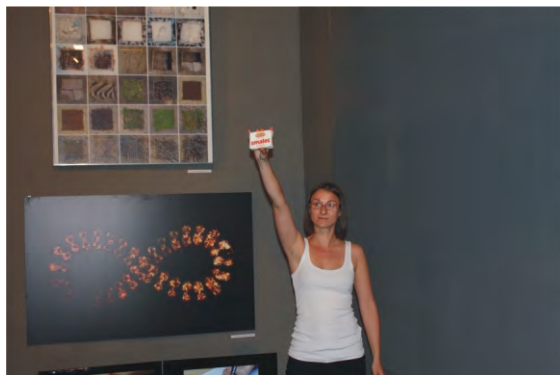




# Natalia Wiśniewska

UA Poznań, praca sfinansowana przez Instytut B61

Wyróżnienie honorowe Zakładu Rysunku



# Aleksandra Zagubień

Wydział Sztuk Pięknych, UMK Toruń

Nagroda Zakładu Rysunku



WYSTAWA TOWARZYSZĄCA  
Doktoranci Wydziału Sztuk Pięknych  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu  
Instytut Artystyczny

**Agnieszka Basak-Wysota** (Zakład Malarstwa)  
**Ewa Bińczyk** (Zakład Grafiki)  
**Marta Dziomdziora** (Zakład Grafiki)  
**Piotr Florianowicz** (Zakład Projektowania Graficznego)  
**Michał Głowacki** (Zakład Malarstwa)  
**Monika Grubizna** (Zakład Grafiki)  
**Hanna Józefowska-Nawrot** (Zakład Grafiki)  
**Edyta Kasperkiewicz** (Zakład Rysunku)  
**Jolanta Kuszaj** (Zakład Malarstwa)  
**Iwona Liegmann** (Zakład Kształcenia Artystycznego)  
**Katarzyna Łyszkowska** (Zakład Rysunku)  
**Katarzyna Malejka** (Zakład Plastyki Intermedialnej)  
**Monika Rak** (Zakład Rysunku)  
**Joanna Sitko** (Zakład Plastyki Intermedialnej)  
**Maria Szczodrowska** (Zakład Malarstwa)  
**Weronika Tadaaj-Królikiewicz** (Zakład Rysunku)  
**Piotr Tołoczko** (Zakład Grafiki)  
**Magdalena Węgrzyn** (Zakład Malarstwa)  
**Tomasz Właźlak** (Zakład Plastyki Intermedialnej)

The background features a series of light blue dashed lines that radiate from the center, creating a starburst or sunburst effect. The lines vary in length and angle, some extending towards the corners of the frame.

# OKOŁORYSUNKOWA

Wystawa Doktorantów WSzP UMK w Toruniu



**KATARZYNA ŁYSZKOWSKA**  
**OKOŁORYSUNKOWA WYSTAWA DOKTORANTÓW WSZP UMK W TORUNIU**

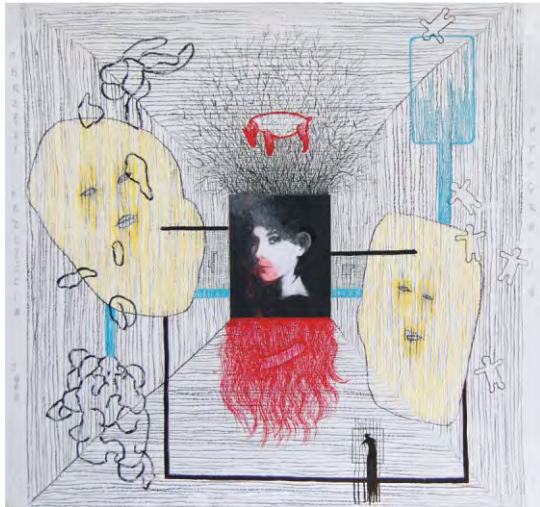
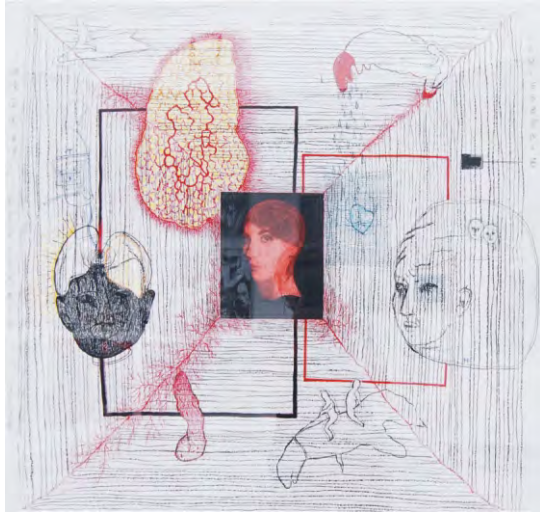
Wystawa odbyła się w Galerii Wydziału Matematyki i Informatyki UMK, wzięło w niej udział dziewiętnastu doktorantów prezentujących różnorodne postawy twórcze związane z rodzajem ukończonych studiów – kierunków, specjalności, specjalizacji, a przede wszystkim poszukiwań własnych.

Wspólnym mianownikiem pokazu stały się szeroko rozumiane media rysunkowe. Mieliśmy okazję zapoznać się z możliwościami współczesnego rysunku, począwszy od klasycznego, wielkoformatowego rysunku ołówkiem, przez rysunek komputerowy, wyszywany, wyklejany, po instalacje przestrzenne, wideo prezentacje oraz interwencje site specific. Wystawa ukazała istnienie różnorodnych postępowania, rozwiązań, inspiracji, odniesień i stała się doskonałym pretekstem do twórczego dyskursu okołorysunkowego.

# Agnieszka Basak-Wysota



# Ewa Bińczyk



# Marta Dziomdziora





# Piotr Florianowicz



# Michał Głowacki



# Monika Grubizna



# Hanna Józefowska-Nawrot





# Edyta Kasperkiewicz



# Jolanta Kuszaj



# Iwona Liegmann



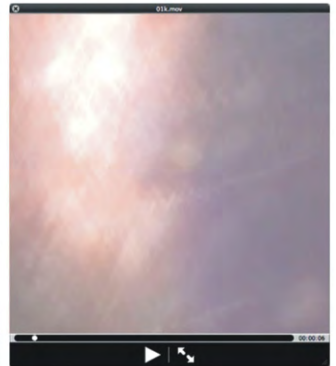
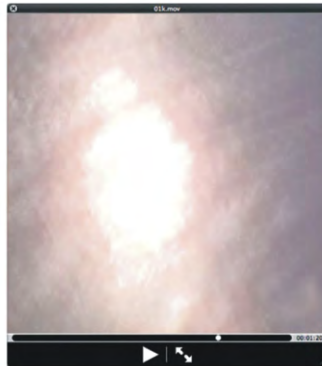
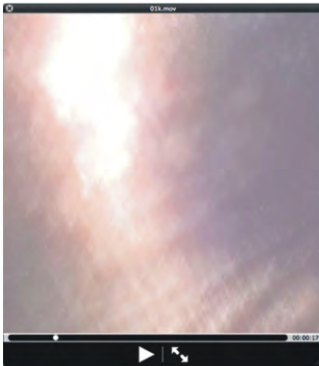


# Katarzyna Łyszkowska

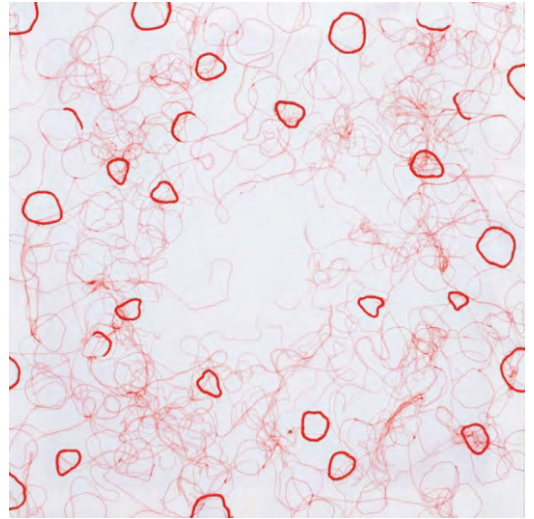




# Katarzyna Malejka



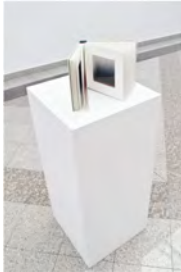
# Monika Rak



# Joanna Sitko



# Maria Szczodrowska





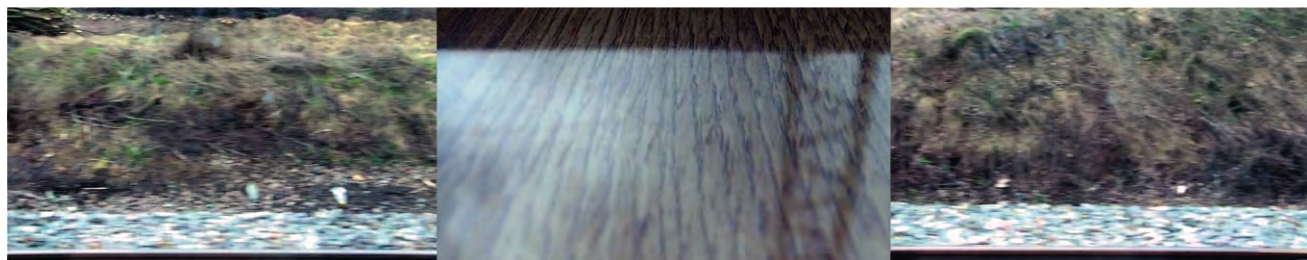
# Weronika Tadaj-Królikiewicz



# Piotr Tołoczko



# Magdalena Węgrzyn



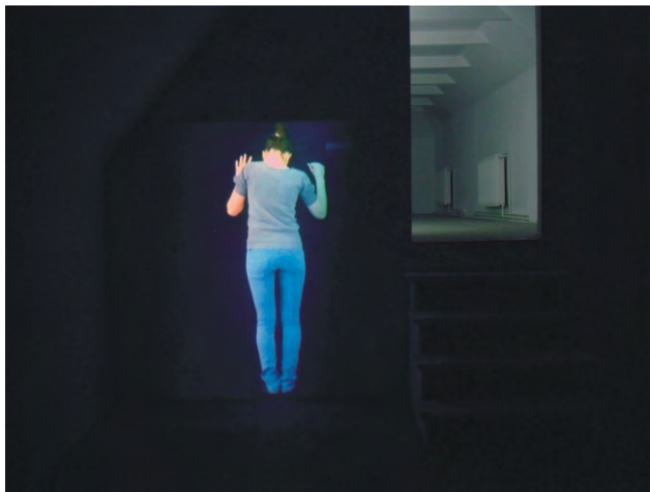
# Tomasz Właźlak





# Victoryja Gadomska Sebastian Grabowski

wystawa gościnna



# rysować

organizator - Zakład Rysunku Wydziału Sztuk Pięknych UMK

współorganizatorzy - Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu

opiekun wystawy - Aleksandra Sojak-Borodo

wyбір prac - Bogdan Chmielewski, Krystyna Garstka-Saran, Jędrzej Gołaś, Elżbieta Jabłońska, Witold Pochylski, Aleksandra Sojak-Borodo, Marek Szary

katalog

projekt - Monika Rak

skład - Jędrzej Gołaś

wstęp - Bogdan Chmielewski

zdjęcia - Bogdan Chmielewski, Aleksandra Sojak-Borodo, Katarzyna Łyszkowska, Monika Rak, archiwum uczestników

wydawca

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA w Toruniu

ul. Gagarina 11, 87-100 Toruń

[www.umk.pl](http://www.umk.pl)

ZAKŁAD RYSUNKU

ul. Szosa Bydgoska 50/56

87-100 Toruń

tel. 056 6114810

[www.art.umk.pl/rysunek](http://www.art.umk.pl/rysunek)

[www.wystawarysunku.wordpress.com](http://www.wystawarysunku.wordpress.com)

ISBN 978-83-231-3053-6



Galeria Wydziału Matematyki  
i Informatyki UMK



FUNDACJA  
AMICUS UNIVERSITATIS  
NICOLAI COPERNICI