



UNIwersYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU  
Wydział Nauk Historycznych

**Archiwa społeczne:  
działania w  
przestrzeni  
publicznej –  
oddziaływanie –  
badania**

Magdalena Wiśniewska-Drewniak

19.03.2024

Projekt „Oddziaływanie niezależnych archiwów społecznych”  
finansowany przez Narodowe Centrum Nauki, nr rej. 2022/47/D/HS3/00914



## Spis treści

Bardzo krótko o „archiwum społecznym”

Nieco dłużej o „Opowiadaczach Historii”

Opowiadacz sam opowiada

Konsekwencje – projekt badawczy



## Bardzo krótko o terminologii

- ⦿ problematyczna
- ⦿ materiały archiwalne
- ⦿ oddolne
- ⦿ **niezależne**

# Opowiadacze Historii Dolnego Miasta w Gdańsku





## „Oddziaływanie niezależnych archiwów społecznych”

- ⦿ NCN, 2023-2026, 36 m-cy
- ⦿ oddziaływanie społeczne i afektywne
- ⦿ oddziaływanie = zmiana
  
- ⦿ pytania badawcze:
  - jak funkcjonują współczesne niezależne archiwa społeczne?
  - jak archiwa społeczne oddziałują na osoby z nimi związane i na najbliższe otoczenie?
  
- ⦿ opisanie + zrozumienie



## Przebieg procesu badawczego

- ⦿ FAZA 1 – jakie mogą być te oddziaływania i jak je dokładnie zbadać? (budowanie ramy teoretycznej i analitycznej)
  - studia nad literaturą + re-analiza dotychczasowych wywiadów + wywiady z ekspertami
- ⦿ FAZA 2 – studia przypadków (3)
  - opis przypadku + analiza oddziaływania w kontekście danego przypadku
  - wywiady z archiwistami, darczyńcami, odbiorcami
- ⦿ FAZA 3 – analiza zbiorcza i kontekstualizacja



- ⦿ archiwum to materiały archiwalne
- ⦿ archiwum to działania
- ⦿ archiwum to oddziaływania
- ⦿ archiwum to ludzie

## Dziękuję za uwagę!

magwis@umk.pl

[www.wisniewska-drewniak.com](http://www.wisniewska-drewniak.com)

Zbigniew Dłubak, Autoportret z dłońmi, 1970,  
Fundacja Archeologia Fotografii, Archiwum  
Zbigniewa Dłubaka, 01-N-03-05351

